

ИТОГИ

ВМЕСТЕ С **Newsweek**

www.itogi.ru

Воля к воле

**Объединившись
вокруг
Воислава
Коштуницы,
сербы сумели
преодолеть
страх**



Стр. 32-39



9 771027 396001

№ 41 (227)

Подписка на журнал «Итоги»
продолжается без ограничений
по всей территории РФ.
В розницу журнал распро-
страняется в Москве.

и Москвитин, Санкт-
Петербург, Архангельск,
Астрахань, Барнаул, Брянск,
Владимир, Владимир, Во-
логда, Вологда,
Воронеж, Выборг,
Екатеринбург, Запорожье,

Иванов, Иванов, Иркутск,
Казань, Калуга, Кемерово,
Киров, Кострома, Краснодар,
Красноярск, Магнитогорск,
Мурманск, Нарьян,
Н. Новгород, Н. Новгород,
Новгород, Новосибирск,

Новосибирск, Омск,
Омск, Оренбург, Пермь, Пенза,
Петрозаводск, Пермь, Псков,
Рязань, Ростов-на-Дону,
Рязань, Рязань,
Самара, Саратов,
Самара, Саратов,
Самара, Саратов,

Самара, Саратов, Тамбов, Тверь,
Тамбов, Тула, Тюмень,
Ульяновск, Уфа, Хабаровск,
Челябинск, Шли, Энгельс,
Ярославль, Ярославль, Юг,
Азербайджан, Армения,
Белоруссия, Грузия,

Казахстан, Киргизия,
Молдавия, Украина, Журнал
распространяется также
в Австрию, Великобританию,
Венгрия, Германия, Италия,
Испания, Япония, США,
Финляндия, Швейцария.

BLANCPAIN

«С 1735 года не было кварцевых часов «Blancpain».
И не будет никогда.»



Mercury

Official Agent

Бережковская наб., 2, Гостиница «Радиссон-Славянская», магазин «Mercury», тел.: 941-8929.
Тверская ул., 16, Галерея «Актер», магазин «Mercury», тел.: 935-7789.
Кутузовский пр-т, 31, магазин «Mercury», тел.: 249-4363.

ГЛАВНАЯ ТЕМА



Волна «бархатных революций», прокатившись через всю Восточную Европу, наконец захлестнула и Югославию, где снесла режим Милошевича, величайшего из современных имитаторов демократии. Для его свержения понадобилось, чтобы он проиграл четыре войны подряд. Понадобилось, чтобы мировое сообщество сделало две безуспешных попытки силой устранить диктатора или хотя бы расшатать его режим. **Понадобилось, наконец, чтобы восемнадцать оппозиционных партий сплотились вокруг единого кандидата — Воислава Коштуницы, — в успех которого еще недавно никто не смел поверить. Стр. 32**



В России диабет ведет себя примерно так же, как и в Америке. Только на фоне острой нехватки лекарств, средств самоконтроля и понимания, что за здоровье надо платить **Стр. 46**



Рост мировых цен на нефть принес деньги не только российским военным, но и Минкульту. Говорят, что эти деньги позволят министерству «подгрести под себя» все отечественное искусство. Правда ли, что Михаил Швыдкой готов принять отечественную «культурную отрасль» из рук американского филантропа Сороса? **Стр. 54**



ДЕЛО САМЦЕВОГО
ПРОВАЛИЛОСЬ,
КАК И ДОЛЖНО БЫЛО:
С ТРЕСКОМ СТр. 12

В РОССИИ

Александр Рыжков
В назидание свободе 12
Галина Ковальская
Волков закон для трех кандидатов 14

ДЕЛО

Евгений Пахомов
Трубный путь в Европу 20

ГЛАВНАЯ ТЕМА

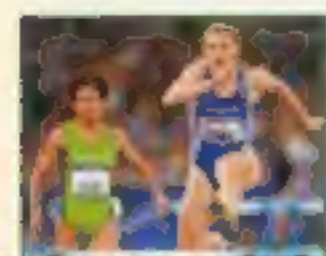
Леонид Велюков
Конец «маленького Ленина» 32
Дмитрий Сибов
Призрак изгнан из Европы 38

СПОРТ

Илья Кулин
Империя сходит с дистанции 40

ОБЩЕСТВО

Джорди Адлер, Клаудиа Колб
Хорошего диабета не бывает 46
Борис Жуков
Чтобы жизнь медом не казалась 49
Александр Эткинд
Алиса из страны чудес 50



В СИДНЕЙ СПЕЛ
СВОЮ ЛЕБЯДИНУ ПЕСНО
СОВЕТСКИЙ — ПЕВНИЦА
СОВЕТСКИЙ — СПОРТ СТр. 40

ИСКУССТВО

Сергей Пархоменко
Кое-что не для всех и на время 54
Анатолий Голубовский, Дина Годер
Не рыбку, а удочку 58
Д. Г. Будем сливать 62
Омоложение 63
Федор Ромер Машина желания 66
Лев Рубинштейн
Поваренный кувшин и другие виньетки
на правах романа 68

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДНЕВНИК

Фотография. Музыка. Словесность.
Изо. Театр. Кино 70-72

А ЗАЧЕМ И КРОМЕ ТОГО


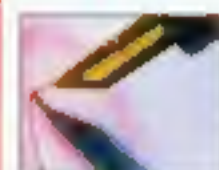
Телеграф. Разговоры запросто
Мемдашетики. Те, которые 8, 10
Экономические хроники
Владимира Мау 24
Профиль: Король-горемыка 26
Взгляд на 52
Игры 74



На обложке фото: Danjo Vojnovic/AP



Очень своевременная книга

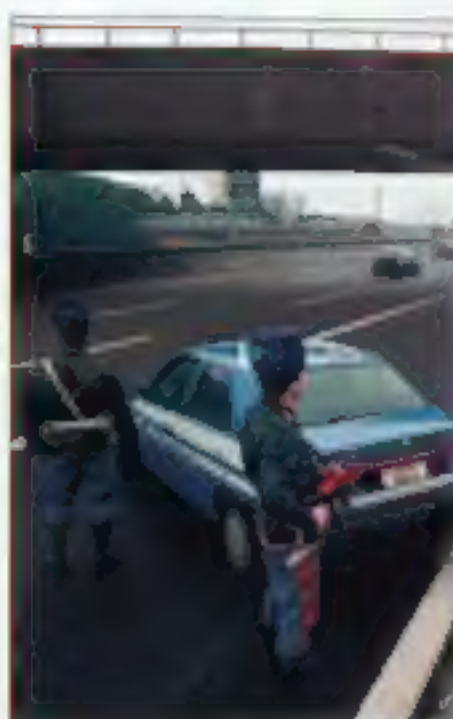


В минувший уик-энд состоялась презентация воспоминаний Бориса Ельцина «Президентский маршфит». С понедельника книга должна появиться в магазинах. А на 18 октября назначена мировая премьера мемуаров на книжной ярмарке во Франкфурте-на-Майне. Однако присутствие на ней автора до последней минуты остается под вопросом: за минувшие девять месяцев состояние здоровья Бориса Николаевича, говорят, не улучшилось.

«Это книга итоговая, — цитируют Ельцина «Аргументы и факты» (интервью явно было заочным и письменным — в нем нет ни одной «живой» ноты и вообще никакой человеческой интонации) — это моя личная история и одновременно история России последних лет».

было бы именно думать, что «Президентский марафон» писал лично Борис Николаевич. Он и раньше не упреждал свои писательский и редакторский. Авторская коллектив составили Валентин Емшенин, верный соратник и многолетний советник Ельцина, а также Андрей Вавров, редактор президента Путина, доставлявший ему в наследство от престарелого отца. И как твердят злые языки в культурной власти, Ельцин ввел ли после прочтения текст своих мемуаров. Книга задумывалась в январе. И перед авторами ставилась задача: в форме записок оппонента, высказывающих глубокую доверительность читателя, представить удобную власти концепцию несменяемой российской истории. Однако по прошествии нескольких месяцев вышло составленное сотрудниками администрации президента статьи рассуждать «Президентский марафон» в первую очередь как инструмент для полемики с теми, кто обвиняет Владимира Путина в свержении демократических преобразований и противопоставляет его Ельцину. Предыдущие произведения Ельцина — «Мои воспоминания о жизни» и «Записки президента» — были частью его собственных предвыборных кампаний, нынешняя книга Бориса Николаевича должна послужить его преемнику.

беда в том, что достичь желаемого результата, подробно перечисляя положительные деловые и человеческие качества Путина и описывая его душевные муки при получении известия о решении Ельцина досрочно сложить с себя полномочия, вряд ли удастся. Против слов первого президента — дела президента второго. И дела его окружения. Больше чем наполовину, кстати, состоящего из членов ельцинской команды. И они свидетельствуют: стоило лишь Борису Николаевичу промолчать напутственное «Берегите Россию», сесть в автомобиль и покинуть пределы Кремля, как немедленно выяснилось: все, на что при Ельцине было наложено табу — союз с коммунистами и задушевные разговоры с национал-патриотами вроде Проханова и Чикина, административное давление на независимую прессу и наступление на частный капитал, — теперь не только дозволено, но вроде как бы даже необходимо для блага государства. ■ **Дмитрий Гущин**



Угонщикам будет туго

Возможно, в скором времени установить владельца украденной машины станет намного проще. Известно, что украденные автомобили, как правило, переправляют за границу, там регистрируют на подложным документам и перепродают. Такая практика процветает, поскольку проверить «родословную» автомобиля — дело сложное и долгое. Обычно на это уходит около недели. В Софии прошла конференция Интерпола по борьбе с автомобильными кражами. Принятая международная программа Stop stolen (Stop motorist stolen car — «Прекратить регистрацию ворованных автомобилей») предусматривает объединение баз данных органов правопорядка, производителей автомобилей и страховых агентств. Теперь любой полицейский сможет быстро узнать, не числится ли ваша машина в розыске. На сегодняшний день в интерполевские базы данных включено уже 2,4 млн. автомобилей из 56 стран.

Птицы большие и малые

КАК ВСЕГДА, ПО ОСИНИ АЭРОПОРТ столицы Непала Катманду атакует пылью. По какой-то причине, главной причине, пернатые прилетают сюда пилиться земляными червями на травянистых участках земли, идущих вдоль аэропосадочной полосы. В этом году их особенно много. Ситуация усугубилась недавно открытием близ аэропорта мусорной свалки, в результате чего в прошлом месяце



Венецию съедят черви

ПОСЛЕ ЗАТОПЛЕНИЯ, ЗАГРЯДНОЙ И массового Туризма Венеция продолжает выдерживать натиск нового бедствия — древесного червя. На прошлой неделе представители муниципалитета города заявили о том, что под воздействием благоприятной влажной и теплой среды почва червяк принялась погрызть уникальные живописные полотна, фрески и резные фрагменты многих исторических зданий города. Больше всего пострадала дровя Фраги XIII в и элементы деревянного интерьера (XV в.). К примеру, в августе картина Тициана «Мадонна с младенцем» рухнула с подгорок, в прах изъеденных червями. По словам искусствоведа Джованни Непи Соре, после окончания осеннего туристического сезона дровя Фраги будет закрыта, но сложность в том, что мы до сих пор так и не решили, как избавиться от древесного червя, а он сегодня представляет основную угрозу произведенным искусству и старинам.



Виртуальные покупатели знаменитого пианино

В Лондоне 17 октября пройдет аукцион, организованный сетью Hard Rock Cafe. На нем будет продана самая дорогая реликвия в истории поп- и рок-музыки — пианино Джона Леннона, на котором он сочинил свою знаменитую вещь Imagine. За этот скромный оркестровый инструмент марки Steinway, купленный Ленноном в 1970 году за 1 тыс. фунтов стерлингов, организаторы ожидают выручить как минимум 1,5 млн (2,2 млн. долларов). Перед аукционом фирма Steinway выдала официальное заверение, что инструмент за № 47139 действительно принадлежал Джону Леннону. Кроме того, имеется киносвидетельство того, что Леннон играл на этом пианино. Оно хорошо видно в 56-минутном фильме Guitte Some Truth, смонтированном из клиповых планов, рисунков Джона

Шива подвел проституток

ЕЩЕ ДВА ОБРАЗОВАВШИЕСЯ ПЕРВАЯ национальная ассоциация венгерских проституток вынуждена изменить свое название. Ослепившаяся в сентябре этого года для защиты своих профессиональных интересов представительница первой древнейшей окрестила свои «профессионалистическим» именем «Шива». И неудачей не было, что это может показать ослепительным представителем целой религиозной конфессии. Ведь Шива — один из трех верховных, самых почитаемых богов у индустов. Получила пыльную отповедь от Общества индийско-венгерской дружбы, ассоциации, уже писавшая широкую известность именно как «Шива», вынуждена искать новое наименование. А это сопряжено с большими материальными потерями. «Мы напечатали тысячу бланков, конвертов и медицинских справок с нашим названием на деньги соискателей, а теперь вынуждены все это выбросить».

Освобожден узник спальни

НЕОБЫЧНОЕ ДЛИО О РАЗВОДЕ РАССмотрел на днях один из судов в Замбии. Тогда обратился некто Патрик Сланука с жалобой на то, что в течение восьми лет брака жена на Нифуна Нымбе регулярно оставляла его запертым в спальне. Свои действия Нифуна объясняла тем, что она опасалась, как бы Патрик активнее не занялся любовью с кем-нибудь из находящихся в доме прислуги. То же самое случилось всегда, когда в дом приходили ее подруги. Судья Альфред Шиллимба расторг брак на основании того, что в нем было «слишком много подозрительности и отсутствия взаимных обязательств».



Зримые аргументы

ШВЕДСКАЯ РАДИОСТАНЦИЯ 103,1 Rock Classics предлагает конкурс: главный приз, в котором — бесплатная операция по удалению босса. Условия составления приведут самый убедительный аргумент необходимости этой проопе-

Бриллианты для сумонста

ФУМАЛУ ГЕНИТАНИ — НЕ ТОЛЬКО первый и единственный иностранец, достигший высшего звания «Ёкодзума» в японской национальной борьбе сумо. В сентябре этот гигант с Гавайских островов, выступающий под спортивным псевдонимом Мусасимигу, одержал победу на Большом осеннем турнире Японии. А вскоре выступил в роли сооперника необычной для среднестатистического сумо На прошлой неделе Мусасимигу по-



явился в качестве модели на престижнейшей презентации в Токио «Алмазная коллекция 2000» лауреатов Международной премии «Де Бирс», которую называют «Оскаром» мастеров ювелирного искусства. Великий «Екюдзун», столь же похожий на Клаудиу Шинфлер или Норми Кампбелл, продемонстрировал публике серию с 86 бриллиантами весом 9,64 карата работы бразильского ювелира Соня де Гувя, удостоенного премии «Де Бирс».

ЛУЧШИЕ АНЕКДОТЫ НЕДЕЛИ

o enžima *azotomoksidaze*

НА МИНУВШЕЙ НЕДЕЛЕ ПОСЕТИТЕЛИ САЙТА ANEKDOT.RU ПРОГЛОСОВОВАЛИ ЗА анекдоты, которые нам не слишком понравились. Поэтому на этой неделе «выбор народа» будет заменен на анекдот, получивший положительную оценку читателей «Ногги».

Владимир Владимирович Путин, среди своих привычек (свернуть) незапланиро- ванные прогулки, принимал в дачном доме для удобства отдыха детей. Настро- е хорошее.	- Не знаю! - А как зовут маму? - Не знаю! - А где ты находишься? - Не знаю! - А кто твой папа? - Знаю!
ВВП: «Тебя как зовут, мальчик?» Мальчик (мущик): «Не знаю!» Мальчику показывается: «Вася Вася» Мальчик: «Вася» - Молодец! А какой сегодня день, на- зывается?	(Воскрешение не из мотопод, Пути- на знает!) - Христ? - Не знаю, извини!

По информации «Итого», REUTERS, AP
ФОТО AP, EAST NEWS / AGE

1000 ЛЕТ ОЗАРЕНИЙ

Долгое погружение

Сергей Иванов

Когда люди научились нырять, точно неизвестно. Однако история сохранила память о многих частных изобретениях, позволивших человеку держаться под водой. Например, в I веке до н.э. один римлянин проплыл между вражескими судами в ободочке из козлиных шкур, а в VI веке VI умели спасаться от неприятеля, сидя на дне водоёма с тростинкой для дыхания во рту. В немецкой средневековой поэме «Сальман и Морати» герой две недели проводит под водой в специальной лодке. Наполненный воздухом колокол, под который можно было находиться на глубине, был впервые продемонстрирован в 1538 году какому-то греческому ухмыляющему испанскому королю Карлу V в Толедо. Но все это можно назвать разве что весьма отдалёнными подступами к подводной лодке.

Первым оптом глубоководного корабля является голландский изобретатель из Алкмара Корнелиус ван Дреббеля, служивший английской короне. В 1615 году он соорудил на Темзе лодку, которая имела двенадцать гребцов и ещё пассажиров, а погружаться умела на 15 футов. Главной тайной инженера оставалась та «химическая жидкость», с помощью которой внутри лодки можно было дышать, не поднимаясь на поверхность в течение нескольких часов. На демонстрационный заглядыв от Вестминстера до Гринвича однажды отважился сам король Яков I, человек не храброго десятка. Почти сразу вслед за первыми испытаниями лодку доработали применительно для военных нужд. Что ж, таковы судьбы всех изобретений. Герней Бэкингемский в 1626 году носился с идеей использовать корабль для снятия осады с Ла-Рошели. Но затем потерпел неудачу, как и все начинания этого государственного мужа, не в меру романтизированного Дома в его «Трёх мушкетёрах». Никаких подводных лодок в Англии после этого не строили ещё полтора века, однако на карьеру ван Дреббеля это никак не отразилось: вплоть до самой своей



ИНЖЕНЕР С ФРАНЦУЗСКОЙ РУКОПИСИ XIX ВЕКА СО СКАЗОЧНЫМИ ПРИМЕРИКАМИ АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО ЖИВОПИСЦЕВ ЕГО СПУСК НА ДНО МОРЕСКОЕ В СТЕПЛЯННОЙ ВОСКЕ

смерти в 1634 году он получал колоссальное жалованье — 150 фунтов в месяц. В 1653 году француз де Сон построил в Роттердаме лодку по собственным

чертежам. Ее рисунки сохранились: это был корабль длиной в 72, высотой в 12 и шириной в 8 футов. Изобретатель хвастался, что может за день доплыть от Роттердама до Лондона и обратно, а за шесть недель — до Индии. Но на практике ни одного обещания он не выполнил, поскольку оставалась главная проблема: орудовать веслами под водой было неудобно.

В 1680 году англичанин Роберт Хук совершил открытие, значения которого он и сам, видно, не понимал. Им был изобретен «инструмент для наблюдения ветрильной мельницы, но работающий в воде». Еще очень долго все новые и новые поколения инженеров предлагали проекты подводных лодок, но лишь одному из них пришлось в голову использовать пропеллер. Это был американец Дэвид Бушнелл — второй отец подводного корабля. В 1775 году Бушнелл соорудил из дерева нечто, напоминавшее яйцо и называвшееся «Черепашкой». Внутри мог поместиться всего один человек, и воздуха ему хватало всего на полчаса погружения, то есть во всех отношениях «Черепашка» успевала бы своим предшественником — если бы не пропеллер. Именно благодаря ему подводная лодка обрела скорость и маневренность. Тогда шла Война за независимость США, и новый корабль тотчас был использован в деле: сержант Эзра Ли попытался

на нем атаковать 64-пушечный английский фрегат «Орел» в устье реки Гуззон — но безуспешно: подводник уронил торпеду, и она взорвалась на дне. Все последующие попытки окончились стать же конфузным (торпедные аппараты были тогда весьма несовершенны), и Бушнелл не только не скинул лавров и забросил свои опыты, но даже вынужден был сменить фамилию, чтобы спастись от насмешек.

Когда Бушнелл еще только конструировал «Черепашку», подводное кораблестроение унесло свою первую жертву: в 1772 году житель города Суффолк по фамилии Дей в лодке собственного изготовления совершил первое погружение на большую глубину. Он хотел спуститься на 100 футов, но его корабль был разорван водой. Так открылся этот скорбный список. ■

СЕЗОН И сотни тысяч батарей...

Мария Кузькина

Уже холодно, но мне не холодно. Или жарко, но все еще тепло. Таковы издержки центрального отопления. Плата за то, что мы не покупаем дрова и уголь, не топим печь и даже не регулируем какой-нибудь котел в каком-нибудь подвале. Начало и конец отопительного сезона в городе, как правило, отстает от природы.

Это, однако, позавело. Сама беда в том, что силу этого обогрева мы тоже не можем регулировать. В старых домах (дожудинских) под окнами стоят дорогие чугунные гармошки. Они обычно комплектуются с толстыми кирпичными стенами и двойными рамами с большим расстоянием между окнами. В таких квартирах довольно жарко — за счет хорошей теплоизоляции — независимо от нагрева самой батареи. И когда немноготу, можно открыть одну раму даже зимой.

В ранних хрущевках, которые пока не идут под снос, поступают, мягко говоря, с выдумкой. Поскольку шел 60-й год и до коммунизма было рукой подать, строили на 20–25 лет. Капремонт не планировали, батареи не ставили, а трубы замуровали в стену наглухо. Чтобы их поме-

нить, надо прокопать несущую стену по всему стояку на пять этажей.

А потом наступило Чертаново и Новые Черемушки. Тамонные батареи чисто символически обозначали, что центральное отопление есть — дальше были бы уже нарисованные на стенке под окном. Напоминало все это не то судно для льда из старого холода, не то мизантропу.

Может быть, это был выдвиг и борбу с глобальным потеплением климата. Однако живущему при таких батареях как раз оно и становится желательным.

А ведь иногда бывает 1979 год. Это, если кто помнит, когда зимой было минус 45 по Цельсию. Вот тогда сказались централизованная система: температуры воды в трубах не хватало, чтобы прогреть дома, батареи промерзли и допались, дом отключили вообще, зимняя тем самым полную реакцию. Газ шел еле-еле, потому что все конфорки во всех квартирах горели на полный оборот. А уж как вылетали пробки из-за попыток всем домом дружно похолодать советские и отточенные обогреватели.

Вспоминается детектив Агаты Кристи, где центральное отопление включили только для того, чтобы каменным светом не помешал совершить преступление. Ну да в кинес палестинах и рамы оловянные, и камен не русская печь — у него труба без изгибов, да еще толщину в человека, иначе трубочист не пролезет. Ну и тонкис вышек соответствующим. Да, в местности, где зимует в грунте пальма и китайский розан, так жить можно. У них там еще и цветет что-то с ноября по февраль. На улице. У нас, кроме озлобления, никакой революции на этот капитализм нет.

А тут капитализм пришел и к нам. Сделается дом улучшенной конструкции, без отделки, свободной планировкой — включите «Экзо», там вам расскажут. Но не расскажут о батареях, насколько призрачной к внутренней стене на высоте человеческого роста. Чтобы работать не сперли, а жили бы обязательно расклевывались на перестановку. Правда, тот же капитализм принес блестящие никелированные батареи с регуляторами. Но, во-первых, в жар и в холод бросает от их цены. А во-вторых, горячая или не очень вода все равно подается одна на

всех, хоть ты батареей обмотайся. Кстати, в раннеперестроечные времена один из нас так и сделал: обмотал всю квартиру трубами и жил при 40 снаружи и изнутри. В результате остальной дом вымерз, потому что никто не мог предположить этой раковой опухоли на системе отопления. И воды заканчивали столько, сколько может вместить нормальная проточность труб.

Есть и другие способы утепления теплоотдачи имеющихся батарей: их обматывают лентами фольги с оплутыми лезвиями и верят, что чем больше лезвия, тем теплее. Вера греет. Но лучше прокончатить окна и обить двери. И поставить приличную батарею.

Наши теплолюбивые кошки, которые на лето отправляют зимнюю шерсть, доказывают, что мы неправильно живем. Все таки зимой должно быть холодно. А кошка (и человек за кошкой) зимой живет при 26, а летом как получится: от 12 до 38. В нормальное московское лето в среднем получается при 18. Как тут дожить: не похолодать.

«Отчего, отчего, отчего мне так тепло?» Оттого, что я стою у батареи. И отходить не хочется. ■

ЯЗЫК

А между тем временем

Петр Вайль

Поговорим об особенностях национального телевидения. Не то что какого-то определенного канала, тут все хорошо.

Диктор рассказывает, как британский премьер встречается с французским президентом, потом говорит: «Тем временем на Филиппинах продолжается политическая толкотня...»

О последних фактах уже не слышешь, потому что погружен в раздумья о потасовках связей филиппинского землетрясения с европейской дипломатией. Наверное, связь есть, ясно же сказано: «Тем временем».

Ловишь кинематографическое сообщение об атомных ядерной бомбы в Пакистане, и диктор начинает очередную свистку: «Между тем в Сан-Себастьяне открылся кинофестиваль...»

Погружаешься уже не в разду-

мие, а в отчаяние: между чем открылся фестиваль? Так-таки между бомбами? Или снова скрытое от твоих поспешных глаз секретное обложение далеких понятий?

Есть, наконец, безобидный на вид развлекательный союз «а». Только не вид, на деле же это истинный бич, так как диктор пользуется первой и алфавитной буквой со зверским сладострастием. Доложив новости о миллиардах Билла Гейтса, он произносит «а». Однако не останавливается на этом, но продолжает: «А в театре Олега Табакова новый спектакль...» Тут нечто начинает брезжить: ответ российской дуальности на западный меркантилизм. Беда только в том, что назавтра союз «а» встанет между российскими алюминиевыми молибденами и американским поэтическим конкурсом.

Всякое лексическое течение имеет свои истоки. Можно понять, как выдернулись в обычную речь бухгалтерские монстры «задействовать» и «востребовать», откуда воплотил «конкретика», отчего всякая затея именуется «проектном», а всякая организация «структурой», почему каждая итерация фразы начинается с оборота «ни самом деле», что сделало универсальной формулу «как бы». Об этом в какой-нибудь другой раз, отмечу лишь белое, что суть — в извращении комплекса общестественной неполноценности, в декларациях только-только обретенного самоуважения. Получается пока неумело, оттого смешно. См. чеховских телеграфистов.

Есть объяснение и дикторскому межсезонному свистку. В основе — страх перед дискретностью мира, попытка хоть как-то сбить обрывки событийной ткани. Для душевного комфорта желательно, чтобы жизнь представляла главным потоком, а не прыжками толчками. Серией, а не клипсами. Разрывистость смущает ум и душу, возмущающую не хаоса, но череды. Связать отчаянно торчащими даже не большими нитками, а большими канатами тонкую рваную матерью, разумеется, не удается. Но очень хочется.

Хочется, чтобы иерные испытания британского премьер-министра на кинофестивале в Сан-Себастьяне принесли миллионы Билла Гейтсу и успех Олегу Табакову. А между тем временем нам станет спокойнее. ■



устройство «все-в-одном»



hp officejet g55

Хотите передать большую часть офисной рутинной работы в чужие заботливые руки? Многофункциональные устройства HP облегчат Вашу жизнь.

Устройство HP «все в одном» может и печатать, и копировать, и сканировать. А значит, позволит Вам работать быстрее и эффективнее.

Модель HP Officejet G55 — это цветная печать и копирование фотографического качества (разрешение 2400 x 1200 dpi на фотобумаге), а также суперклассное сканирование с повышенной точностью (оптическое разрешение 600 x 3600 dpi).



invent

Адреналиновый вице-



Так все равно, без вприскивания дополнительной доли адреналина не обошлось.

Претензий к проекту бюджета у народных избранников было немало, но главные — все основные макроэкономические параметры (объем ВВП, уровень инфляции, предполагаемая цена на нефть) занижены, а схема распределения дополнительных доходов не определена. В связи с этим думские комитеты и фракции стали требовать увеличения доходов, а следовательно, и расходной части, причем размер требуемой надбавки варьировался от 50 до 200 с лишним миллиардов рублей.

Изменить базовые параметры правительства оказалось сразу и нелегко. Однако другие требования Думы — подробно растолковать, на что пойдут дополнительные, — было удовлетворено. Белый дом категорично заверил депутатов, что половина средств, полученных сверх плана, будет направлена на обслуживание внешнего долга, зато уж вторая половина целиком уйдет на «урегуливание» наиболее болезненных депутатам расходных статей: 24% — на поддержку регионов; 20% — на нужды обороны; 15,6% — на судебную реформу; 13% — на бюджетную сферу; 10% — на образование; 8% — на сельское хозяйство; 4% — на промышленность, строительство и транспорт; 2% — на фундаментальные исследования и 3,4% — на «прочие расходы». Однако даже такая «щедрость» не смогла обеспечить в нижней палате парламента гарантированного перевеса сторонникам закона над его противниками. Готовность безоговорочно поддерживать бюджет накануне голосования выразили «Единство», ЛДПР и группа «Народный депутат». Категорически против его принятия выступили ОВР, КПРФ и агропромышленники. СПС, «Яблоко» и «Росрегионы» посчитали окончательно определиться в ходе пленарного обсуждения.

При таком раскладе глава кабинета Михаил Косыгин решил сам с парламентариями не ездить. Представить бюджет в Думу был отряжен зампред правительства Алексей Кудрин. В кремлевской администрации обозревателю «Итогов» без обиняков растолковали смысл замены: фигура премьера ассоциируется с президентом, а потому ответственность за возможный провал было решено возложить на вице-

Надо признать, что депутаты обошлись с Кудринным почти ласково, и кончилось все хорошо: за принятие бюджета в первом чтении проголосовали 232 парламентария (при необходимых 226), против же высказались лишь 186, двое воздержались. ■

Dimitrios Katsaros

Свой среди чужих, чужой среди своих



ВОССТАНИЕ ПАЛЕСТИНЦЕВ. Вестник: в ночь 28 сентября после провокационного посещения Храмовой горы лидером израильских Правых Ариэлем Шароном, разгорается. Число политиков уже превысило 70 человек.

Глава Палестинской автономии Ясир Арафат не отказывается от идеи мирного соглашения с израильтянами, и это навлекает на него гнев экстремистов с обеих сторон. Израильские правые считают, что нынешнюю вспышку интифады спровоцировал не Шарон, а сам палестинский лидер. Тем временем руководство радикальной исламской организации ХАМАС требует от него уйти в отставку, считая Арафата предателем и покаянной ставленником во главе Иерусалима.

В этих условиях политическое выживание Арафата зависит от того, какой глубиной будет его позиция. Глубины Арафату не занимать — на прошлой неделе он подвергся экстремистам в своем лагере, заявив, что палестинская милиция воюет в одиночку с ХАМАС и «Исламскими джихадами», и тут же посещает в Париже на встречу с премьером Израиля Эхудом Барак и госсекретарем США Мадлен Олбрайт, чтобы договориться о полном прекращении огня. Во Франкфурте он повел сложную и достаточно рискованную дипломатическую игру, вначале дал понять, что готов поставить свою подпись под соглашениями, затем в качестве обязательного предварительного условия потребовал проведения международного расследования обстоятельств «битвы за Иерусалим».

Также поверяние палестинского лидера возмущило израильского премьера, и он отказался от дальнейших переговоров, которые планировалось провести на египетском курорте Шарм-аш-Шейх. По мнению Барака, международная комиссия нуна Арафату лишь как предлог для того, чтобы в критический момент переговоров о статусе религиозных святынь Иерусалима не пойти на компромисс.

В мусульманском мире, напротив, его считают позором за конформизм. У Арафата остается все меньше пространства для маневров, и мирный процесс окончи-

только заходит в пулнк. Остается надеяться на СВ ООН, который пытается найти формулировку будущей резолюции, приемлемую для всех сторон. ■ О. Х.

А ну-ка убери эвакуатор!



ОЦЕНИТЬ РЕЗУЛЬТАТЫ И НАпор, с какими заместитель руководителя фракции СПК Виктор Похмелкин бросился защищать права и свободы автомобилистов, сложно, безусловно, и «безлошадный».

Мислим наверняка: памяти батальи, развернувшейся весной в Государственной думе при обсуждении Кодекса об административных правонарушениях (КоАП). Особенно его так называемой главы 12-й главы, которая в первоначальном варианте, фактически устанавливала диктатуру инспектора. Тогда Пономёнову со товарищи удалось добиться liberalization закона, но МВД, как оказалось, с порыванием не смирилось.

Третьи, окончательное, чтение было назначено на прошлую среду. Накануне, во вторник, председатель Комитета по строительству Анатолий Лукинко попросил, чтобы Совет Думы включил в повестку заседания палаты две правительственные поправки к КОАП: одна возвращала в кодекс положения о наложении эвакуации автомобилей при нарушении правил парковки, другая ужесточала обязательный инструментальный контроль. Как ни пытались замаскировать цели фракций СПС и «Яблоко» Виктор Поклонкин и Сергей Иванченко убедить коллег, что второе чтение уже прошло и вынесенные поправки были отвергнуты палатой, этот пункт при поддержке КПРФ, «Едиства» и «Народного депутата» по нарушениям регламента включен в повестку заседания Думы. Правительство решило, видимо, что для установления дисциплины законов хороши все методы, в том числе и незаконные. Особо мнительным в такой ситуации было бы глупо, и Виктор Поклонкин пошел на острый шаг. Он заявил, что фракция СПС пересмотрит свою позицию по бюджету, если Белый дом будет настаивать на своих поправках к КОАП. Надо признать, что удар пришелся в солнечное сплетение: — каждый депутатский голос в камне голосования по бюджету у правительства был на счету, и чтобы не расколоть, оно было вынуждено поправку отозвать.

Автомобилисты просто обязаны выпить за здоровье Виктора Полынина. А мы, «землячества», — за еще одну победу демократии. ■

Дмитрий Князь



Garanti Bank Turkey и ее филиалы имеют статус надежных европейских банков в рейтинге кредитного агентства Санди. Неоднократно становится лауреатом престижной международной премии в сфере финансов — «EuroMoney Awards». Международная банковская сеть Garanti гарантирует стабильную репутацию и надежность всех дочерних учреждений. Вот почему Garanti Bank Москвы заслуживает самого высокого доверия частных и корпоративных клиентов в России.

Ирина Банк-Москва
Киевская/Ленинская наб., 52, стр. 1
(495) 541-2500, www.ibm.ru

Доверие – это Гарантия



ГарантиБанк
- М - О - С - К - В - А -

Для тех, кто ценит гарантии.



В назидание свободе

Устроители суда над Андреем Бабицким ставили перед собой одну задачу — дискредитировать журналиста. Их планы с треском провалились

Александр Рыклин

ПОТУГИ

«ТАКОЙ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОЙ атмосферы в зале суда мне наблюдать до сих пор не доводилось». Из уст адвоката Генри Резника подобное утверждение дорогого стоит. Наш суд традиционно не благоволил защите, а в случае с Бабицким ввиду крайней слабости обвинения тем более можно было ожидать и жесткого давления со стороны прокурора, и постоянных придирок судьи, и провокаций вне зала заседаний. Но за все пять дней процесса судья не отклонил ни одного ходатайства защиты (хотя имел для этого вполне законные ос-



СУД ПРИГОВОРЯ БАБИЦКОГО К ШТРАФУ В РАЗМЕРЕ 100 МИНИМАЛЬНЫХ ОКЛАДОВ. ЖУРНАЛИСТ И ЕГО АДВОКАТЫ С ТАКИМ РЕШЕНИЕМ НЕ СОГЛАСНЫ

нования) и ни разу не отвернул рассмотрение просьбы — телевизионщики устанавливали свои камеры, где заблагорассудится, радиожурналисты бегали с микрофонами по всему залу, а фотографии беспрерывно слепили вспышками выступавших. Судья был подчеркнуто

корректен, а в кулуарах судебные приставы брали у обвиняемого автографы. За отсутствием программки Бабицкому приходилось расписываться на первых попавшихся клочках бумаги. Поселивший заседание высокопоставленный сотрудник республиканской прокуратуры подарил ему свою визитную карточку. Благожелательная атмосфера царила и на улицах Махачкалы (суд проходил в столице Дагестана, поскольку именно там было возбуждено уголовное дело). Шествие обвиняемого в окружении адвокатов, сотрудников радио «Свобода» и приехавших из Москвы журналистов из гостиницы в суд Советского района напоминало встречу героев-олимпийцев. Люди подходили к Бабицкому, желали успеха, жали руку, просили автографы. Только что цветы под ногами бросали. Не

меньшали успехом среди местного населения пользовались Генри Резник и шеф-редактор радио «Свобода» Свенк Шустер. Резника терзали родственники подследственных, умоляли защитить их близких. Шустера главным образом занимали вопросы о футболе. Гости Махачкалы в свою очередь вели себя доброжелательно — улыбались и раскланивались. И только один из адвокатов Бабицкого, Александр Золуля, неустанно твердил: «Ребята, не стоит обольщаться, подобный демократизм вовсе не означает, что дело идет к оправдательному приговору. Вполне возможно, они просто выбрали такую тактику».

Справедливости ради надо заметить, что благодушие и непринужденность всех участников и зрителей судебного процесса определялись прежде всего теми обстоятельствами, что обвиняемому ни по не грозило — даже в случае обвинительного приговора он попадал под амнистию. Что, конечно, не умаляло значимости происходящего — для московских властей принципиально важно было в судебном порядке добиться признания Андрея Бабицкого преступником. Пусть даже по третьей части незначительной 327-й статьи — «Использование заведомо подложного документа». Это позволило бы все случившееся с Бабицким до приезда в Махачкалу 24 февраля — арест под Грозным, содержание в фильтрационном лагере, «обмен» плен в чеченском селе, вывоз в Дагестан в багажном автомобиле — представить общественности редкими эпизодами из жизни человека, осужденного российским судом за уголовное преступление. Защита же, наоборот, пыталась доказать, что на использование поддельного паспорта журналиста подтолкнула, говоря юридическим языком, «крайняя необходимость». На простом языке это означает, что Бабицкий сунулся с поддельным паспортом в гостиницу «Дагестан», поскольку у него просто не было другого выхода. Собственно, эпизод с пропущенной «Дагестан» — единственный доказанный следствием случай, когда Андрей Бабицкий, предъявив поддельный паспорт, пытался «получить благ». Большую часть своей заключительной речи Резник посвятил описанию этих «благ»: один гулет на этаж, отсутствие воды и т.д. Кроме того, Генри Маркович говорил о том, что право на жилье — это никак не «благ», а неосуществимое конституционное право каждого гражданина России.

Прокурору Рашидухану Магомедову предстояло решить две задачи: во-первых, отечь всю «чеченскую» предысторию и сконцентрировать внимание суда на «преступной деятельности» Бабицкого в Махачкале, а во-вторых, убедить суд, что на территории Дагестана обвиняемому не угрожало и, следовательно, у него не было никаких оснований воспользо-



МУФТИ НАГОМЕД-РАСУЛ МУЧУМАЕВ БЫЛ ОДНИМ ИЗ МНОГИХ УВАЖАЕМЫХ ДАГЕСТАНЦЕВ, КТО СЧЕЛ ДЛЯ СЕБЯ НЕОБХОДИМЫМ ПОДДЕРЖАТЬ АНДРЕЯ БАБИЦКОГО. ВПРЕЧЕМ, И ПРОСТЫЕ ЛЮДИ ПОДХОДИЛИ К НЕМУ НА УЛИЦАХ, ПОЖИМАЛИ РУКУ, ЖЕЛАЛИ УДАЧИ

зовать поддельный паспорт. Задача практически не выполнимая, поскольку, настаивая на полной безопасности Бабицкого в Махачкале, прокурор все-таки невольно был вынужден проводить параллели с чеченской частью всей эпопеи. Поэтому нет ничего удивительного в том, что все его аргументы звучали неубедительно. Искусственный пафос прокурорских речей моментально гасил остроумными и точными репликами Генри Резник. Казалось, в суде не было ни одного человека (за исключением разве что двух молодых людей, внешность которых не оставляла сомнений в их принадлежности к спецслужбам), кто бы действительно поверил, что Андрей Бабицкий — преступник и достоин наказания.

Вообще все поведение прокурора Магомедова во время процесса — постоянно опущенные глаза, ерзанье на стуле — говорило о том, что он проигрывает тот день, когда ему выпала эта неблагоприятная роль. Корреспондент «Итогов» невольно стал свидетелем того, как, спускаясь однажды по лестнице, прокурор вскрикнул на часах и со вздохом пробурчал себе под нос: «Ну, полдня прошло». Каждый раз, когда Генри Резник поднимался со своего места, чтобы в очередной раз изжидать негодное прокурорское нападение, Магомедов выжидал в ступе, а в его глазах читались раздражение и испуг. При этом надо отметить, что Генри Маркович опоченна шдддд и не позволял себе откровенно над ним издеваться. Прокурора можно понять — он то привык доминировать на любом процессе, постоянно ощущать значимость своей персоны, от которой зависит судьба людей. А тут понюхали московские значимости (и Бабицкого, и Резника) живыми он видел впервые), и непонятно, чего слухался — ведь не расстреляна же статья.

Другое дело судья Игорь Гончаров. По тому, как он, вяляжно развалившись в

кресле, благожелательно выслушивал обе стороны и широко улыбался в камере, было ясно, что этот процесс — его звездный час. И то, что так удручало прокурора, — вся эта суета, поднятая заезжими московскими значимостями, — гре-ло душу служителя Фемиды. Психологи-чески очень понятно. Судья-то не надо, как прокурору, выставлять себя на посме-ишше, отстаивая абсурдное и нелогичное обвинение известному человеку. Судья — над ссззззкой. Будучи человеком умным, он избрал чрезвычайно выгодную для себя тактику ведения процесса — в мелочах во всем поворковать защите. Тем самым простить на всю страну не душе-и-лем свободы, а человеком извращенным, для которого адвокат Генри Резник не враг, а партнер. А то, что приговор в итоге все равно обвинительный, ну так что ж поделаешь? Вы ж, господа, из Мос-квы, люди опытные, знаете, в какой стране живете, и на оправдательный приго-вор вряд ли рассчитывали. Да и не ре-зультат вам был нужен, а процесс. Про-цесс вы получили хоть куда.

Несколько раз во время предваритель-ного следствия адвокаты Резник и Золуля предлагали следственному комитету при МВД России закрыть дело, тем самым со-хранить лицо или по крайней мере то, что от него осталось. Но у власти совсем иное представление о сохранении лица. Для нее закрыть дело или оправдать Бабицко-го — значит уронить свое достоинство. Сделав ставку на то, что осуждение Анд-рея Бабицкого окомпрометирует его в гла-зах общества, власти добились обратного результата — в чинность журналиста пе-рестали верить даже его недоброжелате-ли. Зато в памяти всплыли подробности того, как эта самая власть пыталась при-струнить неугодного журналиста, пойдя ради этого на действительно, а не выду-манные нарушения закона. ■

Фото Руслана Ямалова



Волков закон

для трех кандидатов

В Удмуртии есть из кого выбирать. Но исход выборов практически предрешен

Галина Ковальская,
Павел Горшков (фото)
ТИПАЖИ

ОН ИСКАТЕЛЬНО ЗАГЛЯНУЛ МНЕ В ГЛАЗА: «Только честно, вы не из волковских?» Такие вопросы услыли надоели до смерти, на сей раз я только засмеялась в ответ. Как ни странно, это его успокоило. «Вот и прекрасно, завтрашний вечер нашего президента. Вообще-то нам неважно, за кого вы и за кого, лишь бы не от Волкова». Такие у них, в Удмуртии, предвыборные дела: зночишь в штабе кого-либо из кандидатов в президенты республики и всего-то навсего интересуешься, где и когда тот проводит встречу с избирателями. А тебя начинают пытать, кто ты, да что, да за кого. А тут вот даже не ограничившись телефонными расспросами и прислали одного из руководителей штаба прямо в гостиный. И вконец, кроме, разумеется, штаба самого Александра Волкова, нынешнего председателя Госсовета Удмуртии, то есть действующего главы республики (Удмуртия пока еще парламентская республика, и 15 октября впервые будет выбирать президента), дружили, не чужды ли ты Волкова. В штабе же самого Волкова мне строго объявили, что «конкретно можно получить только от руководителей», а «оно свяжется, если совсем нужно». Не сон.

Думать, что можно угадать место и время встречи кандидата с избирателями, — наивность, право, почти трогательная. Но за этим вполне реальный страх, который есть не что иное, как показатель остроты противостояния. Да, да, за должность, которую многие московские аналитики уже объявили чуть ли не декоративной — дескать, реальная власть теперь перешла к президентским наместникам, — в Удмуртии идет овалка не на жизнь, а на смерть, с использованием всех дозволенных и недозволенных средств. Не только в Удмуртии, везде региональные начальники, которым предстоит в ближайшее время переизбираться, не проявляют никакого желания уступить за ненадобностью свой пост и, скажем, попробовать перекалываться в члены Совета Федерации. Власть в собственной войне, дающая, помимо прочего, возможность распоряжаться ресурсами и по собственному усмотрению в регионах, привлекает их куда больше, нежели почетное сенаторское звание.

В Удмуртии, где множество предприятий «оборонки», имеющих статус государственных унитарных, кандидаты обещания сводятся в основном к одному: не допустить банкротства акционирования и разбазаривания республиканской собственности, ну, и, разумеется, будут оказывать всестороннюю помощь самым разным



категориям населения, от сельских тружеников до студентов и пенсионеров. Тут бы хорошо растолковать избирателям, что по новым налоговым правилам социальная помощь от губернатора почти не зависит — она теперь поступает из федерального бюджета, но никто из кандидатов, за редчайшим исключением, этого не делает.

Диспозиция

Удмуртская кампания — первая на моей памяти, когда люди практически не интересуются «большой политикой». На встречах с кандидатами спрашивают, когда проведут гаи в поселок или как кандидат собирается решить проблему с жильем для сельских специалистов. Даже в личных разговорах ни разу не услышала: «Ну, как там, в Москве?». Такое впечатление, что, выбрав Путина, народ успокоился: теперь пускай про страну он думает, а мы уж про себя думать будем. Удмуртия — в некотором смысле регион типичный: дотационный, но не абсолютно нищий. В Ижевске на крупнейшем заводе у рабочих зарплата 2,5–3 тысячи рублей, в деревне и траста хватает деньгами.

Если раньше большинство кандидатов всеноси демонстрировали свою самостоятельность, независимость от Кремля (а некоторые, как, например, Александр Лебедь или губернаторы «красного покаяния» строили свою кампанию на прямом противостоянии федеральным властям), то теперь все клонится к верности президенту и его команде. Александр Волков (да и все главы регионов) не упускает случая сообщить избирателям, какие прекрасные отношения у него с Кремлем. Его оппоненты ту же карту разыгрывают по-другому: мол, в Центр пришли новые люди, а значит, и в регион старые начальники нужно гнать.

Предвыборный расклад в Удмуртии оказался совершенно неординарным. Из двенадцати зарегистрированных кандидатов шансы на победу имеют лишь четверо, из которых трое занимает высшие руководящие должности. Это сам Волков, его первый заместитель Павел Вершинин и глава правительства республики Нико-



В ШТАБЕ КАНДИДАТА АНДРЕЯ СОЛУНОВА (СЕРГЕЙ СЛЕПОВ) ЖИЗНЬ БЫСТ КЛЮЧОМ. НО КОГДА СПРАШИВАЮТ О НЕМ РАБОТНИЦ ТРИКОТАЖНОЙ ФАБРИКИ СОСТАВ, ЧТО В РАЙОНЕ ШАРКАН, ОНИ НАЩЕ ВСЕГО ПОЖИМАЮТ ПЛЕЧАМИ: «А КТО ЭТО?» ПРДВЫБОРНЫЕ ВСТРЕЧИ ОБЫЧНО ПРОВОДЯТ ПРЯМО ПЕРЕД КАКИМИ-НИБУДЬ КОНЦЕРТАМИ, ЧТОБЫ НАРОД СОВРАЛСЯ. НО ИЗБИРАТЕЛИ ВСЕ РАВНО НЕ БУДУТ ОБЩАТЬСЯ С КАНДИДАТАМИ



лай Ганза. Четвертый претендент — глава негосударственного медиахолдинга Андрей Солунов, — хоть и успел побывать и депутатом республиканского Госсовета, и депутатом Госдумы прошлого созыва, к «партии власти» отнесен быть не может.

Вроде бы очевидно: кандидаты-начальники должны дружно выступить против Солунова, задавить его, а потом потихоньку поинтересоваться своей кандидатурой в пользу главного босса. В действительности же все наоборот: Вершинин, Ганза и Солунов единым фронтом выступили против Волкова. Они даже заключили что-то вроде пакта о взаимной ненападности. В Ижевске говорят, что эта тройка договорилась, кто в чью пользу будет отстаивать свою кандидатуру (в частности, Вершинин якобы призывает своих избирателей голосовать за Ганзу, поскольку того поддержало само «Единство»). Претенденты это отрицают, но парадоксальный образ — за один и тот же «антиволковский» электорат друг с другом не борются — весь их пафос направлен против действующего главы. То ли действительно сговорилось, то ли работает инстинкт самосохранения. Общее мнение: победит Волков — съест с потрохами. (Ганзу спросили избиратели: «Если проиграете выборы, останетесь в республике?» «Смотря, кто победит», — ответил глава правительства.)

Что до оппозиции: кандидаты со структурами представителя президента, то сидишь в Удмуртии федеральный инспектор Сергей Чикуров, но утверждению всех более или менее неангажированных наблюдателей, до недавнего времени практически не скрывал своих симпатий к действующему главе республики. Когда же «Единство» решило поддержать Ганзу, Чикурову деваться было некуда, и он даже обратился к местным СМИ с предложением не поливать того грязью.

Аппаратчик

В удмуртской предвыборной охватке сошлись не просто разные люди с разной



НИКОЛАЙ ГАНЗА
ИВЕРУ СЛОВА
ПАВЕЛ ВЕРШИННИН
ИВЕРУ СЛОВА
И АНДРЕЙ СОЛУНОВ
ИВЕРУ СЛОВА
ВЫСТУПАЮТ ЕДИНЫМ
ФРОНТОМ ПРОТИВ
ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ
АЛЕКСАНДРА
ВОЛКОВА
ИВЕРУ СЛОВА

политической биографией — перед нами характерные для России последнего десятилетия типаж. Александр Волков замечательно владеет искусством аппаратных комбинаций. Если бы Удмуртия в 1995-м выбирала, как и прочие российские регионы, главу республики всенародным голосованием, у Александра Александровича вряд ли были бы шансы на победу. Он не лишен своеобразного обаяния, однако никак не харизматический лидер и в этом отношении явно уступает и Вершинину, и Солунову. Однако в Госсовете, где все решает торг между депутатскими группами, ему дважды удалось встать впереди всех конкурентов: в 1995-м решающей оказалась поддержка группы аграриев, которых Волков привлек на свою сторону, предложив пост главы правительства ее лидеру Павлу Вершинину, а в 1999-м, когда Вершинин и сельские депутаты были уже в оппозиции, он перебрался с помощью депутатов-промышленников, предложив на пост главы правительства авторитетного директора крупного предприятия Николая Ганзу. Тот, как и Вершинин, вскоре перешел в оппозицию, что сторонники Волкова объясняют черной неблагодарностью обоих выдвиженцев, а противники — редкой неуравновешенностью и конфликтностью самого Волкова.

Нынешними президентскими выборами предшествовала еще одна аппаратная победа Александра Александровича. Он провел через Госсовет такой закон о выборах президента, что глава республики просто обречен на победу. Предусмотрен всего один тур, выигрывает тот, кто наберет простое большинство, не менее 25% от про-

голосовавших. Порог явки установлен в 25%, и, учитывая, что за действующую власть обычно голосует не менее 7–8% населения, Волков мог бы ни о чем не волноваться. Однако одна черная тучка появилась на его горизонте. Волков, как водится, побывал в НДР, и в «Олимпике», и конечно же, всеносно пытался заглянуть с «Медведем». Он думал в главы регионального «Единства» своего человека, однако местное отделение партии выбрало себе другого лидера, да еще и волковского кандидатуру на пост президента не поддержало. Так что глава Госсовета все же решил подстраховаться. Административный ресурс был направлен на то, чтобы опорожнить в глазах избирателей своих соперников, и определенные успехи здесь достигнуты. Значительную часть времени глава республики проводит в Москве, видимо, не теряя надежды уберечь Кремль, что региональное «Единство» ошиблось в своем выборе и что ставить надо на него, Волкова.

Демократы «второй волны»

Андрей Солунов — «новый демократ». Он, по собственному признанию, вообще оказался в политике более или менее случайно. В 1995-м работал в избирательном штабе одного из кандидатов в Госсовет, но тот серьезно заболел и, чтобы не останавливать уже раскрученную машину, уговорил товарища баллотироваться вместо себя. Солунов неожиданно выиграл, причем с хорашим отрывом, с разбегу выдвинулся кандидатом в Госдуму — и снова победил. Правда, в Думу нынешнего созыва уже не попал, но проиграл выборы не кому-нибудь, а самому Юрию Маслову, и отстал от всего на полтора процента.

В конце 80-х и самом начале 90-х годы, случайно ворвавшись в политику на волне борьбы с привилегиями и утверждения ценностей демократии и рынка, делал стремительные карьеры. Тогда

президентом Мордовии мог стать «демокрос» Василий Густыничев, ослепший исключительно на народную поддержку. Теперь те, кто входит в большую политику, не имеют в активе соответствующей карьеры (например, руководство каким-нибудь крупным предприятием), вынуждены, во-первых, искать источники организационной и финансовой поддержки, во-вторых, приманивать избирателей отнюдь не либеральными ценностями. На Урале Александр Бурков (тогда самый, что, вопреки всем ожиданиям, оказался главным конкурентом Эдуарда Росселя на прошлогодних губернаторских выборах) создал движение «Мир, Труд, Май» и чисто по-большевистски занялся непосредственным отстаиванием интересов трудящихся: члены «Мая», к примеру, просто занимали директорский кабинет на каком-то предприятии и требовали заплатить рабочим зарплату. Андрей Солунов организовал движение «Мы вместе», одна из провозглашенных задач которого — борьба с коррумпированным чиновничеством. Все крутится вокруг популярной одноименной телепрограммы. Ее ведущие отправляются к чиновнику, на которого жалуются граждане, и прямо перед камерой задают ему вопросы об уровне жалобозащиты.

Как и Бурков, Солунов великолепно умеет общаться с «простым народом». Когда на одной из встреч какой-то избиратель расчувствовался — мол, на вас только и надеемся, управляющий медицинским центром, к полному восторгу аудитории, мгновенно подхватывает: «Я — ваш Путин». Вообще идеологическая последовательность в нынешней России не столько в моде. Тот же Солунов — яростный защитник свободы слова, но при этом — член Движения в поддержку армии (это же Макашов и Улюкаев). Как и у Буркова, у Солунова есть друг-покровитель среди крупнейших промышленников региона. Это директор Ижевского электромеханического завода Юрий Шестаков, фигура в республике чрезвычайно авторитетная. В начале кампании он возглавляет солуновский штаб.

Однако «новые демократы», встроенные в систему, более уязвимы, чем их предшественники. За теми была народная поддержка, а эти при желании через ту же систему можно и пригнать. Солунов, как и Ганза, пытался запустить, не прибегая к давлению на Шестакова, избирком «обнаружить» фальшивые подписи (это обычный способ борьбы регионального начальства с конкурентами) — и ошел его. Однако Верховный суд Удмуртии отменил это решение. Тогда, по нашим сведениям, взялись за Шестакова, у которого непростые отношения с профильным министерством и ведомствами, занимающимися экспортом вооружения. По слухам, доносившиеся из Белого дома, с Шестаковым

беседовал сам Клебанов, причем в присутствии Волкова и Чикурова. Разумеется, речь шла в первую очередь о долях экспортной прибыли. Но среди прочего попросили унять Солунова — не так, чтобы совсем убрать, но чтобы и не особенно выступал против главы республики.

«Новый правый»

Николай Ганзу можно было бы назвать «хозяйственником нового типа», если бы слово «хозяйственник» так прочно не ассоциировалось с лидерами лужковского

НА ТРИКОТАЖНОЙ
ФАБРИКЕ
В ШАРЖЕ
ЗАПЛАТА
600 РУБЛЕЙ.
РАБОТНИКИ МЕНТАЮТ
О ТАКОМ ПРЕЗИДЕНТЕ,
КОТОРЫЙ УВЕЛИЧИТ ЕЕ
ДО ТЫСЯЧИ

типа. Его поддержали немногочисленные удмуртские правые: местные СПС и «Яблоко» — хотя его трудно назвать либералом. Типичная карьера современного управленца: в советские времена работал в системе Средизморя (для тех, кто успел забыть, — самое что ни на есть «оборонное» министерство), впоследствии крупный завод. В середине 90-х назначен директором Чепецкого механического завода в удмуртском городе Глазове (тоже оборонное, тоже государственное предприятие). За пять лет вывел загнивавший завод на вполне достойный уровень. Местная легенда гласит, что для начала Ганза отправил чуть не всех работников завода в долготерпеливый отпуск с выплатой минимальных пособий. В ответ на требования трудящихся объяснить, что будет дальше, отвечал, что ему «надо подумать». Думал два месяца, потом стал потихоньку разворачивать производство и набирать людей. Говорят, у Ганзы не задерживали зарплату даже в самые тяжелые времена. За полтора года, что возглавляет удмуртское прав-

тельство, он практически ликвидировал систему взаимозачетов, впервые в истории республики предложил Госсовету бездефицитный бюджет и пунктуально его исполнял. Он не успевает повторить, что завод, республика, да и страна в целом не могут жить не по средствам. В этом смысле он вполне «правый». Но Николай Ганза вовсе не идеальный рыночник, просто он предельно рационален. И разговаривая с избирателями, пытается объяснить все как есть, совершенно не думая о том, как это будет воспринято аудиторией. Идет на ижевском заводе «Буммаш» встреча с избирателями. Поднимается работник: «Вот вы сами говорите, что у нас неплохое предприятие. Но за ту же работу, за которую шведский рабочий получает 8 тысяч долларов, нам платят 150, и это еще считается нормальной зарплатой. Неужели они во столько раз лучше нас работают?». «Во-первых, — спокойно отвечает Ганза, — в развитых странах производительность труда действительно выше. Во-вторых, там намного выше фондоотдача. Ваш завод благополучен по российским меркам, но по отдаленным основным фондам пока даже близко не приближается к западному уровню. В-третьих, в России, и на вашем заводе в частности, гораздо выше энергоемкость производства. Но если наметившаяся тенденция роста сохранится, через пять-семь лет упорной работы

Самые передовые технологии — уже в Москве!

«УВЕЛИЧИТЬ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ» — НАША НАЦИОНАЛЬНАЯ ДИСТАНЦИЯ

Dell Dimension™ 4100

Процессор: INTEL PENTIUM® 4 1.50 GHz
Материнская плата: Dell 8192
Операционная система: MSN 1000 SP2
Жесткий диск: 80 GB 5400 RPM 8 MB
Видеокарта: NVIDIA GeForce 2 MX 40 MB
MSN 1000 SP2
Адаптер: Creative SB0070 5.1
Мультиязычные ОС: Windows XP, Windows 2000 Professional



Dell Inspiron™ 5000e

Процессор: Intel Pentium® 4 1.50 GHz
Материнская плата: Dell 8192
Операционная система: MSN 1000 SP2
Жесткий диск: 80 GB
Видеокарта: ATI RADE 9800 128 MB
Дисковод: DVD-ROM 16x
Мультиязычные ОС: Windows XP, Windows 2000 Professional



- Адаптеры системы охлаждения и распределения тепла по температуре
- Платформа периферии, распороченная материалами и инструментами
- Платформа-матрица и распределительная система, созданная для Dell
- Платформа-матрица и распределительная система, созданная для Dell
- Платформа-матрица и распределительная система, созданная для Dell
- Платформа-матрица и распределительная система, созданная для Dell
- Платформа-матрица и распределительная система, созданная для Dell



Выбирайте то, что вам действительно нужно!

Реклама: 020 001, Москва, 11. Фабрика 11.
Тел.: 020 001 1111, 020 001 1111. E-mail: zamzam@zamzam.ru, zamzam@zamzam.ru



мы выйдем на некоторую стабильность. А догнать развитые страны по уровню жизни мы сможем в лучшем случае лет через тридцать». И так на любой вопрос: про медицину ли или про детские пособия — не подыгрывая избирателю, рисует действительность такой, какой она ему видится. Будучи по происхождению «красным директором», душой он не боится тешиться реформатором, но природная рациональность сделала его сторонником даже тех социальных новаций, что заложены в программе Грофа. «Экономика теперь другая, а мы все живем по советским нормативам: число койко-мест на душу населения».

Против Ганзы было пушено в ход почти «смертельное» оружие: его обвинили в намерении «превратить Удмуртию в свалку для ядерных отходов». Действительно, как член Совета Федерации он вместе с другими сенаторами внес в Думу законопроект о хранении и переработке таких отходов. Когда избиратели его спрашивают, он доходчиво объясняет: отходы в страну все равно ввозятся из тех стран, где СССР в свое время построил АЭС, — такая международная практика. Однако как с ними дальше поступать — эта проблема законодательно не урегулирована. В России есть центры (например, знаменитый «Маяк» в Челябинской области), где отходы перерабатывают и технологии развивают. Но все равно дело это настолько серьезное, что без закона не обойтись. А про Удмуртию в том законопроекте ничего не было, там и вообще про места захоронения не сказано. Но дело в том, что при словах «ядерные отходы» российское население пугается до такой степени, что теряет способность слышать и воспринимать какие-либо доводы. Тем более население Удмуртии, которое в свое время пережило своего рода экологический шок. В начале 90-х люди вдруг узнали, что на территории республики есть склад химического оружия. Мало того, предполагалось уничтожить его на месте. (Это не вы-

в удмурдском райцентре Камбарка во всем провинциальном бедном еще имеется оставшийся с советских времен склад химического оружия. МАГАЗИНЫ ТАМ ТОЖЕ ВЫГЛЯДЯТ ПО-СОВЕТСКИ

полнено — жители Камбарки, где находится склад, не дают, чтобы все это ликвидировали прямо у них под носом.)

Радетель

Когда Павел Вершинин заявил о своем участии в выборах, одна из удмуртских газет напечатала примечательную статью. Никому не известный автор (очевидно, подписавшийся псевдонимом) сделал открытие: в Удмуртии живет «коренное» (удмурт) и «некоренное» (остальные) население. И, поскольку «коренные» не виноваты, что их всего около трети, один голос удмурта на предстоящих выборах следует приравнять к десяти неудмуртским голосам. Трудно сказать, была ли эта статья вопиющим то безумной душой или сознательной антивершининской провокацией (Вершинин — удмурт, однако ни в одной из своих избирательных кампаний никак не подчеркивал свою национальную принадлежность). Среди русских избирателей статья имела резонанс. Довольно слышать: «Он зарылся от осордился» (кабар, башкир. — «Итоги»). «Он считает, что в Удмуртии должен править удмурт» и проч. (Это концы тем более резкий слух, что от удмуртов в адрес русских ни разу не слышали «крен» — только «мы».



РЕГИОНЫ

в смысле «мы, избиратели или «мы, простые люди». Кстати, ни в городе, ни в удмуртских селах найти человека, хотя бы отчасти разделявшего идею особой правды для удмуртов, мне не удалось. Подвосточные главы республики ОМГ стали чрезвычайно обрадовались. Они сделали все, чтобы представить Павла Вершинина именно национальным лидером мост, и выдвинуто его общество национальной культуры «Удмурт-Кинек», и поддерживают его главным образом в удмуртских селах. «Удмурт-Кинек» и вправду выдвинуло Вершинина, но в его выдвижении еще много всяких обществ, как, впрочем, много всяких организаций поддерживали и Ганзу, и Волкова: у всякого начальника всегда есть в запасе сколько-то общественных организаций. Но, как ни старается республиканское СММ, им пока не удается расколоть удмуртский электорат по национальному признаку. Сколько моста набродить, в удмуртской деревне Армык Вершинина встречают ничуть не теплее, чем в русском райцентре Камбарка.

Павел Николаевич принадлежит к «тулеевскому» типу лидера — умеет разговаривать с населением задумчиво, с полным пониманием и сочувствием. Правда, в отличие от Тулеева (и того же Солуянова) его речь лишена митингового пафоса. Выкатывая выступавший жалобно, даже самые меткие («Пыльцу на дрова не даю», «Радиоточку сняли за неплату», а из чего платить?), и говорит в основном то, что люди хотят услышать. «Надо вкладывать в ваш район опять большие государственные средства», «Надо добиваться выполнения обещаний, что Москва и республиканское правительство дали еще в начале 90-х» и проч.

В Удмуртском райцентре Шаркан работники трикотажной фабрики мечтают о том же президенте, «чтобы зарплата хотя бы тысячу рублей была» (сейчас они получают по шестьсот и частично берут ее из кармана или своей продукции), а удмурт он будет или нет — без разницы. Связь же между президентом и их зарплатой, как они считают, самая прямая: «Будет порядок, тогда и деньги будут». Однако многие уже не верят в этот туманный «порядок» и, выходя со встречи с тем же Павлом Вершининым, бросают: «Хоть Волков, хоть Вершинин, а как не топчешь, так и не будет топчешь». Непривычно часто на вопрос, за кого будете голосовать, слышишь: «За себя. Против всех то есть». Настроения «все равно ничего не изменится» Волкову на руку. Опыт показывает: когда все равно, голосуют за привычное.

Волков, скорее всего, выборы выиграет. Однако с победой, одержанной по такому избирательному закону, как-то и подражать не покое. А вот с очередной успешной аппаратной комбинацией Александра Александровича можно будет поздравить с полным основанием. ■

В УСЛОВИЯХ НОВОЙ ЭКОНОМИКИ

чем быстрее вы
отвечаете на запросы
клиентов, тем чаще
они возвращаются
снова.

intel

в условиях традиционной экономики чем больше времени вы уделяете клиенту, тем больше увеличение его лояльности. В условиях новой экономики дополнительное сотрудничество требует повышенного оперативности, прозрачности, именно поэтому продукция Intel для интернет- и коммуникаций является лучшим решением к традиционным клиентам, производителям и услугам Intel «интеллектуальность» позволяет ускорить процесс обмена информацией, для оперативной и эффективной связи с клиентами. Благодаря с персоналом поддержки достаточно просто задать «каждому» вопрос, у нас есть увеличенный шанс ускорить электронный обмен с помощью интернета и коммуникационных технологий Intel, поэтому в условиях новой экономики Intel приходит к тому, что не ждем у моря погоды. [Узнайте больше о новой экономике → Intel.com/ru/accelerate](#)

Автомобиль, который вы покупаете, должен быть не только надежным, но и экономичным. Это значит, что он должен потреблять как можно меньше топлива. Именно поэтому многие владельцы автомобилей предпочитают покупать автомобили с двигателями меньшего объема. Однако, если вы хотите, чтобы ваш автомобиль был не только экономичным, но и мощным, то вам придется выбрать автомобиль с двигателем большего объема. Именно поэтому многие владельцы автомобилей предпочитают покупать автомобили с двигателями большего объема. Именно поэтому многие владельцы автомобилей предпочитают покупать автомобили с двигателями большего объема.

Именно поэтому многие владельцы автомобилей предпочитают покупать автомобили с двигателями большего объема. Именно поэтому многие владельцы автомобилей предпочитают покупать автомобили с двигателями большего объема. Именно поэтому многие владельцы автомобилей предпочитают покупать автомобили с двигателями большего объема. Именно поэтому многие владельцы автомобилей предпочитают покупать автомобили с двигателями большего объема.

Нефтяной тыл

Именно поэтому многие владельцы автомобилей предпочитают покупать автомобили с двигателями большего объема. Именно поэтому многие владельцы автомобилей предпочитают покупать автомобили с двигателями большего объема. Именно поэтому многие владельцы автомобилей предпочитают покупать автомобили с двигателями большего объема. Именно поэтому многие владельцы автомобилей предпочитают покупать автомобили с двигателями большего объема.



РОСТ МЕН НА НЕФТЬ
ВЫГОДЫ
АРАБСКИЕ
ИЛИ ИТАЛИИ.
ВНЕШНЯЯ ТОРА
ПРИДУМКА НАША
А ВОТ ЖАЯ ДЕНА
НА УПЕШЕ ДА ДА
СЫРЫ ИЛИ ПРИБЕ
ГРАД ДАНАМ
САУДПЕСКИ АРАВИИ
И ПОБЕДИТЕЛИ
АРАБСКИЕ МИРА И
ПРИНЦИПАТЫ
ВНЕШНЯЯ
АМЕРИКАНЦЕ
И СВАДЬБА НАШЕ
АВТОМАБИЛИ

Именно поэтому многие владельцы автомобилей предпочитают покупать автомобили с двигателями большего объема. Именно поэтому многие владельцы автомобилей предпочитают покупать автомобили с двигателями большего объема. Именно поэтому многие владельцы автомобилей предпочитают покупать автомобили с двигателями большего объема. Именно поэтому многие владельцы автомобилей предпочитают покупать автомобили с двигателями большего объема.

ВРЕМЕНА МЕНЯЮТСЯ ЖИЗНЬ УСКОРЯЕТСЯ

СОВРЕМЕННАЯ ЖИЗНЬ
ПРИНУДИТЕЛЬНА
УСКОРЯЕТСЯ

325i
330i



С удовольствием в BMW
за рулем



Скорость — это стиль жизни. Быть успешным означает быть в нужное время в нужном месте. Только супермоторы BMW способны помочь Вам в этом. Наши мощные двигатели уникальны. Они способны превратить 2,5 литра объема в 2,8 литра — за счет выработки мощности. Полная абсолютная уверенность — это уверенность в 6-цилиндровых рядных двигателях. Именно BMW в этом плане добился, пожалуй, непревзойденных успехов. Именно BMW — это совершенное. Именно другой двигатель в этом смысле не может сравниться с уникальным двигателем BMW.

BMW заботится о клиентах с разными запросами.
Вот почему на рынке представлены двигатели 2-х объемов.

2,5 литра — это стиль, это престиж, это спортивный стиль езды. Это стиль жизни. Это стиль жизни. Это стиль жизни. Это стиль жизни.



Мотор стал еще более мощным, еще более динамичным, еще более экономичным. Он экономичен. Он экономичен. Он экономичен. Он экономичен.



Вы можете приобрести автомобили BMW у официальных дилеров.

Минск, Беларусь, 220010. Минск, Беларусь, 220010. Минск, Беларусь, 220010. Минск, Беларусь, 220010. Минск, Беларусь, 220010. Минск, Беларусь, 220010. Минск, Беларусь, 220010. Минск, Беларусь, 220010. Минск, Беларусь, 220010. Минск, Беларусь, 220010.

Талант экономиста

Взгляд через поколения

Владимир Мэй

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ХРОНИКИ

Талант экономиста — это способность видеть будущее. Вспомните, как в 1990-е годы многие предприниматели, увидев, что рынок движется к приватизации, начали создавать холдинги. Это были первые шаги к созданию крупных компаний. Тогда же появились первые частные банки, страховые компании, инвестиционные фонды. Это были первые шаги к созданию современной экономики. Тогда же появились первые крупные предприятия, которые начали работать на экспорт. Это были первые шаги к созданию современной экономики.

Вспомните, как в 1990-е годы многие предприниматели, увидев, что рынок движется к приватизации, начали создавать холдинги. Это были первые шаги к созданию крупных компаний. Тогда же появились первые частные банки, страховые компании, инвестиционные фонды. Это были первые шаги к созданию современной экономики. Тогда же появились первые крупные предприятия, которые начали работать на экспорт. Это были первые шаги к созданию современной экономики.

Вспомните, как в 1990-е годы многие предприниматели, увидев, что рынок движется к приватизации, начали создавать холдинги. Это были первые шаги к созданию крупных компаний. Тогда же появились первые частные банки, страховые компании, инвестиционные фонды. Это были первые шаги к созданию современной экономики. Тогда же появились первые крупные предприятия, которые начали работать на экспорт. Это были первые шаги к созданию современной экономики.

Вспомните, как в 1990-е годы многие предприниматели, увидев, что рынок движется к приватизации, начали создавать холдинги. Это были первые шаги к созданию крупных компаний. Тогда же появились первые частные банки, страховые компании, инвестиционные фонды. Это были первые шаги к созданию современной экономики. Тогда же появились первые крупные предприятия, которые начали работать на экспорт. Это были первые шаги к созданию современной экономики.

Вспомните, как в 1990-е годы многие предприниматели, увидев, что рынок движется к приватизации, начали создавать холдинги. Это были первые шаги к созданию крупных компаний. Тогда же появились первые частные банки, страховые компании, инвестиционные фонды. Это были первые шаги к созданию современной экономики. Тогда же появились первые крупные предприятия, которые начали работать на экспорт. Это были первые шаги к созданию современной экономики.



Вспомните, как в 1990-е годы многие предприниматели, увидев, что рынок движется к приватизации, начали создавать холдинги. Это были первые шаги к созданию крупных компаний. Тогда же появились первые частные банки, страховые компании, инвестиционные фонды. Это были первые шаги к созданию современной экономики. Тогда же появились первые крупные предприятия, которые начали работать на экспорт. Это были первые шаги к созданию современной экономики.

Владимир Мэй

Кто научил машины стирать?
Миле.



Сто лет движения к совершенству.

Сто лет назад немецкая фирма Миле изготовила первую стиральную машину. Миле продолжает движение к совершенству, по-прежнему опережая конкурентов. Стиральные машины Миле традиционно славятся качеством, надежностью и долговечностью.

В европейской классификации стиральные машины оцениваются по трем показателям: энергоэффективность, качество стирки и эффективность отжима. Каждый показатель оценивается буквами от А до G. Как и следовало ожидать, стиральная машина Миле была удостоена высшей оценки — ААА.

Миле. Сделано в Германии.

Сто лет назад мы научили машины стирать.

Миле СНГ: (095) 745 86 81

Miele

ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ — КОМПРОМИСС



A photograph showing a large crowd of people gathered in an open area, possibly a park or plaza. In the background, a large American flag is visible, partially obscured by trees and other structures. The scene appears to be outdoors during the day.

[illegible][illegible]

УСЛУГИ GLOBALSTAR
В РОССИИ



ГЛОБАЛТЕЛ - Ваш доступ к современным технологиям

- если Вы находитесь вне зоны действия наземной сети сотовой связи, которой Вы пользуетесь, или в другом труднодоступном месте
- если Вам требуется возможность использовать интернет
- если Вы нуждаетесь в оперативном получении или передаче информации для Вашего бизнеса вне зависимости от Вашего местонахождения
- если Вам требуется конфиденциальность связи
- если Вам необходимо много ездить из-за рубежа и по стране

*Вам поможет современная система глобальной
персональной спутниковой связи Globalstar*

Для получения информации о системах Globalstar компания Flooz, Inc.



Тел.: +7(095) 797 26-26
+7(095) 797-27-27
факс: +7(095) 797-26-27
адрес: 103104, Москва,
Сытинский пер., 3/25, стр. 5
e-mail: info@globaltel.ru
http://www.globaltel.ru





Вчера в Москве состоялось заседание Комитета по делам религий при Совете Федерации. На нем обсуждались вопросы взаимодействия Церкви и государства. В частности, речь шла о необходимости создания единого законодательства, регулирующего отношения между религиозными организациями и государством. Это, по мнению участников, позволит избежать двойных стандартов и обеспечит равные условия для всех конфессий.

В ходе заседания были заслушаны доклады представителей различных религиозных организаций. Они рассказали о текущих проблемах и потребностях. В частности, было отмечено, что многие религиозные организации сталкиваются с трудностями при получении земельных участков для строительства храмов и других объектов. Также были затронуты вопросы финансирования религиозной деятельности и защиты прав верующих.

В заключение заседания было принято решение о необходимости срочного начала работы над проектом единого законодательства. Это станет основой для дальнейших действий по укреплению сотрудничества между Церковью и государством.

Верните украденное

Президент Михаил Горбачев обратился к гражданам России с призывом вернуть украденное. В своем обращении он подчеркнул, что каждый гражданин несет ответственность за судьбу своей страны. Он призвал всех, кто знает о кражах государственных средств, имущества или документов, немедленно сообщить об этом в соответствующие органы власти.

Горбачев отметил, что борьба с коррупцией и возврат украденного — это долг каждого из нас. Только совместными усилиями мы сможем восстановить справедливость и укрепить доверие к государству. Он заверил, что государство будет обязательно расследовать все сообщения и вернуть украденное тем, кто в этом нуждается.

ПРОФИЛЬ

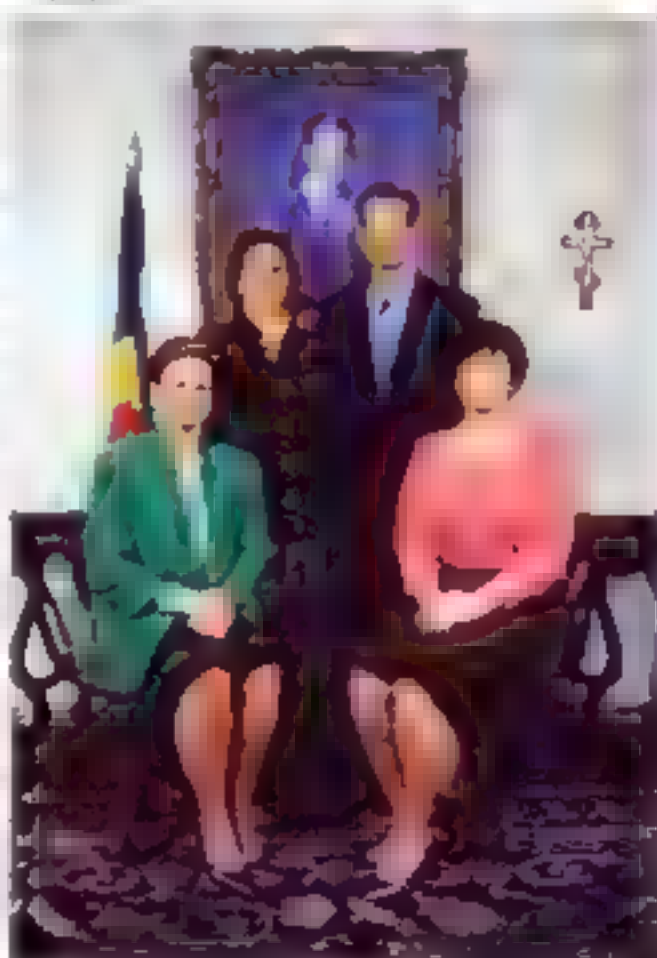
Имя	Михаил
Фамилия	Горбачев
Дата рождения	02.03.1931
Место рождения	Минусинск, Красноярский край
Образование	Высшее
Сфера деятельности	Политика
Должность	Президент СССР
Семейное положение	В браке
Дети	Два сына
Награды	Многие государственные и международные награды

Михаил Горбачев — один из самых известных политиков современности. Его политика привнесла значительные изменения в жизнь Советского Союза и всего мира. Он известен своим курсом на демократизацию и сотрудничество с Западом. Его усилия привели к распаду СССР и началу нового этапа в истории России.

Помимо политической деятельности, Горбачев активно занимается общественной работой. Он поддерживает различные социальные и культурные проекты. Его взгляды на развитие страны и мира продолжают оказывать влияние на современную политику.

Николай Морозов

Бузарец



Отвечает всем требованиям

Независимый от требований современного офиса, оперативная полиграфия, для вас пригодна единственная бумага — DataCopy.

Или DataCopy — универсальна.

И исключительная белизна.

Обеспечивает наилучшее качество.

И четкое изображение в цвете.

Или черно-белое.

И 25 различных оттенков.

И многообразие масс и форматов.

Позволяет удовлетворить любые требования. DataCopy прекрасно подходит для использования во всех типах офисной оргтехники.

И все это было достигнуто.

Благодаря крупным инвестициям.

В качество бумаги, что является частью нашего обязательства.

Перед вами.

Постоянно работать со качеством.

Так что быть единственным бумагой.

которая действительно отвечает всем вашим требованиям.

И это — DataCopy.

Постоянно работать со качеством.

Так что быть единственным бумагой.

которая действительно отвечает всем вашим требованиям.

И это — DataCopy.

И это — DataCopy.

И это — DataCopy.

И это — DataCopy.

И это — DataCopy.

И это — DataCopy.

И это — DataCopy.

И это — DataCopy.

И это — DataCopy.

И это — DataCopy.

И это — DataCopy.

И это — DataCopy.

И это — DataCopy.

И это — DataCopy.



Копия
DataCopy
единственная.

Конец



«маленького Ленина»

**Сербия вернулась в Европу.
Россия приветствовала это возвращение последней**

ЧТО В НАШЕ

РАССКАЗЫВАЮТ

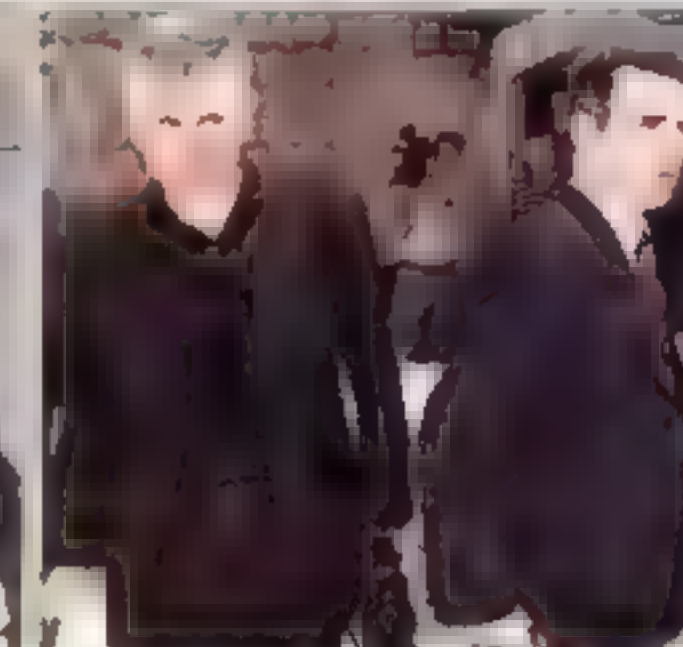
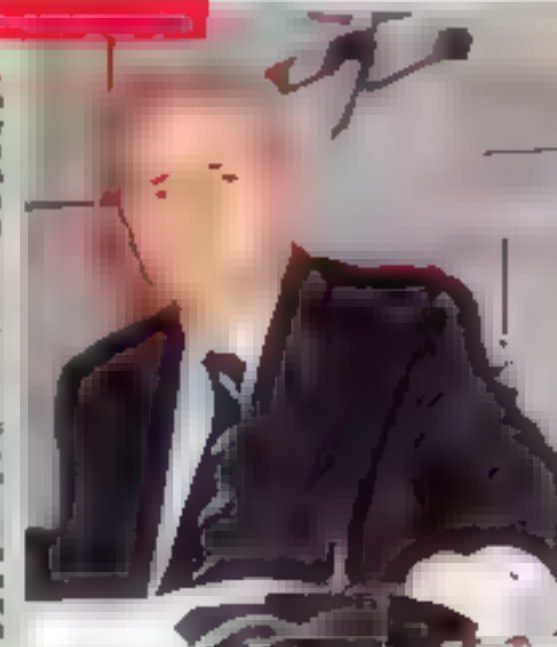
Н А СВОЕМ ВЕКУ СЛОВОДАН МИЛОШЕВИЧ ЗАТЕЛ ЧЕТЫРЕ ВОЙНЫ

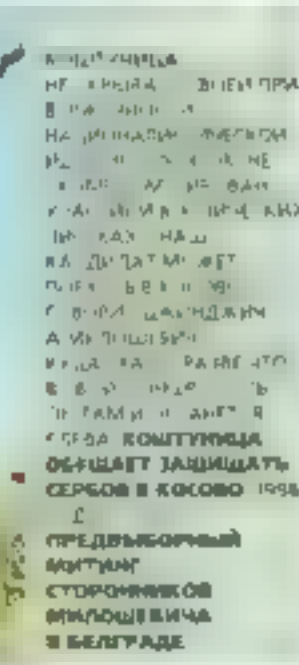
Интересные идеи

ФОРУМ

В МОРЕ МУЖИКА
СЛОВОДАН
МИЛОШЕВИЧ
ПРИНЦА МЕШИН
ПРОБОВА
ДОСРОЧНЫЕ
ПРЕЗИДЕНТСКИЕ
ВЫБОРЫ 4 ИЮНЯ
У А А А А А
ОПТИМИЗМ
ВРАТНИК

БОРИС ДАНИЧЕВИЧ
В А А А А А
ОПТИМИЗМ
ПАРЛАМЕНТАРИЗМ
ВОЗВРАЩЕНИЕ
САМОУПРАВЛЕНИЯ
ВЪЕЗД ДРАЖКОВИЧ
РЕШЕНИЕ
ИДТИ НА ВЫБОРЫ
ОСОБЕННОСТИ





34

Я ЗНАЮ, ЧТО ОН ПОЗВОЛИТ



СОВРЕМЕННЫЙ КОМПАКТНЫЙ



GT 9771

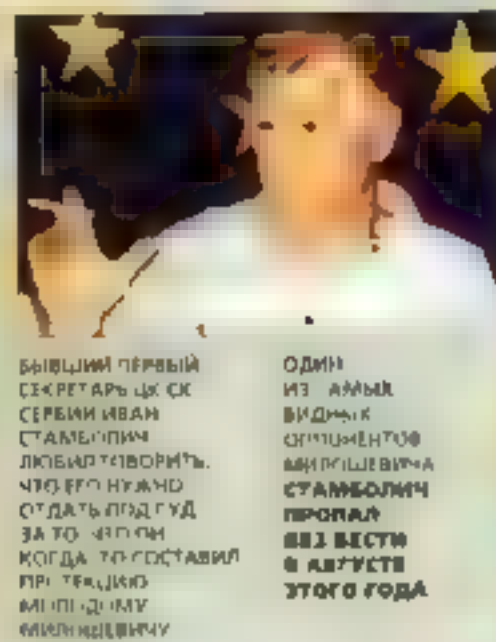
- [illegible]



С САМОГО НАЧАЛА
ПРОТИВСТОЯЩИИ ВЛАСТИ
И ОППОЗИЦИОННАЯ СЕРБСКАЯ
ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ
БЕЗОГОВОРОЧНО
ПОДДЕРЖАЛА ДЕМОКРАТИЧЕСКИЕ
ПРЕСЛЕДУЕМЫЕ
СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЕМ
КА МИТРОПОЛИТУ ШТУРМ
СИТУАЦИИ 1 ОКТЯБРЯ
ПОДЕНСТВОВАЛО
НА СЕРДЦА УЧАСТНИКОВ
ТОВЫШАР И С ТОЙ
И С ДРУГОЙ СТОРОНЫ
ВЫРАЖАЛА

[illegible]

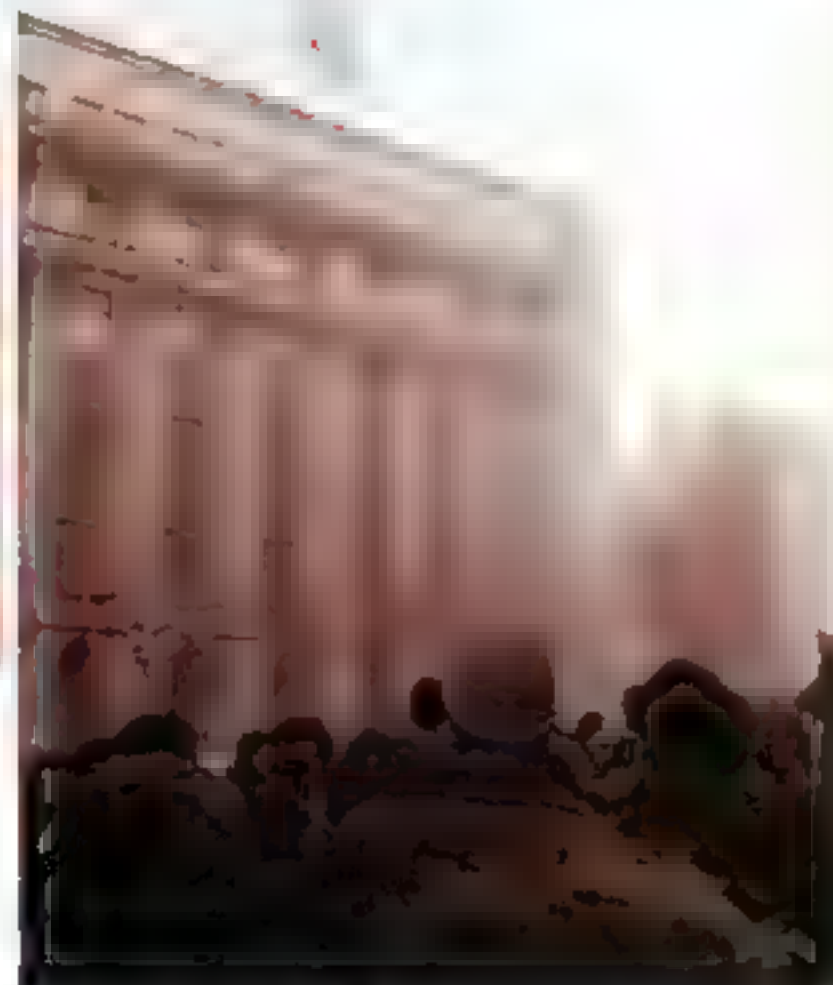
Очень жесткий Рогозин

[illegible][illegible]

БЫШШИЙ ПЕРВЫЙ
СЕКРЕТАРЬ ЦК СС
СЕРЕЖИН ИВАН
СТАНИСЛАВ
ЛЮБИЛ ТВОРИТЬ.
ЧТО ЕГО НАДО
ОТДАТЬ ПРЯМО
ЗА ТО ЧТО ОН
КОГДА ТО СОСТАВИЛ
ПРИКАЗ КТО
НАПЕЧАТАТЬ
ВНЕШНЕПАРТИЙНУ

ОДИН
ИЗ АЛЫХ
ВИДЫК
СПУСКИНТОФ
АНКШЕВЧА
СТАМЕОЛИЧ
ПЕРСПАЛ
ВЕЛ ВЕСИ
О АКТУСТЕ
ЭТОГО ГОДА

[illegible]



Призрак изгнан из Европы

ОКА ЕЩЕ НЕ ВПОЛНЕ ЯСНО, К КОМУ ПЕРЕШЛА ВЛАСТЬ В БЕЛ-

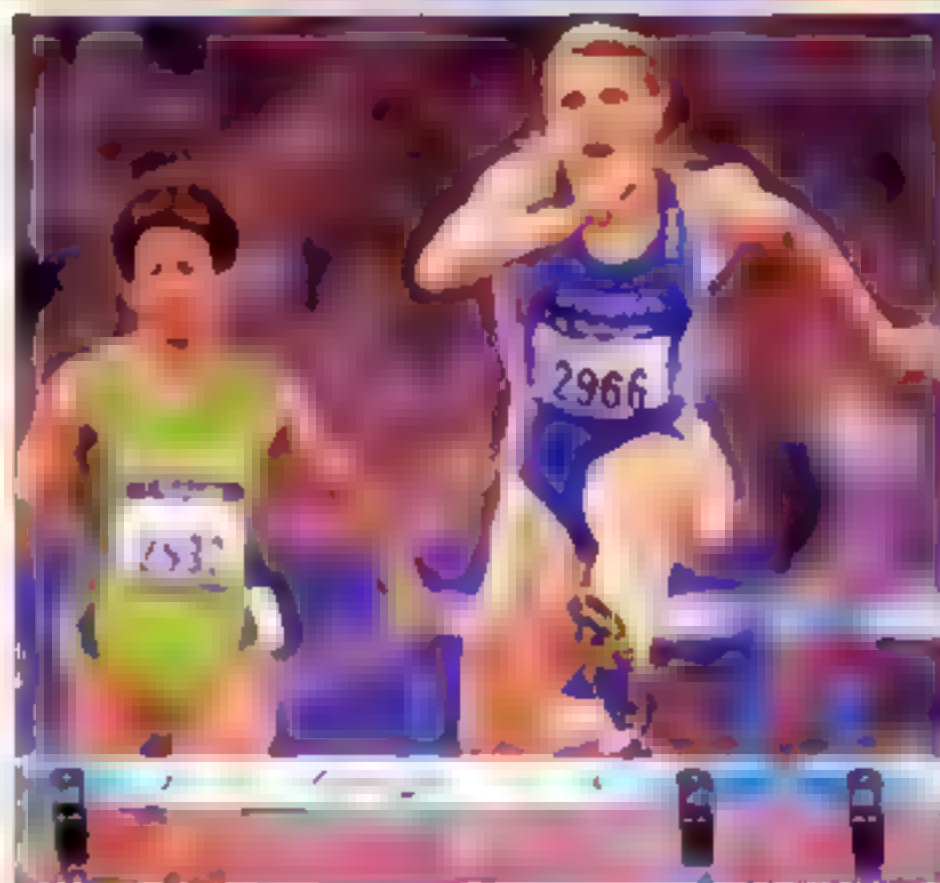
ПРЕЗИДЕНТ
РУМЫНОВ
И ЕГО ЖЕНА
НА ПОСЛЕДНИМ
ПРЕЗИДЕНТСКОМ
ПРАЗДНИКЕ
1989 Г. ДА
ПРЕЗИДЕНТ СЕРБИИ
МИЛАН
И ЕГО ЖЕНА
НА ПОСЛЕДНИМ
ПРЕЗИДЕНТСКОМ
ПРАЗДНИКЕ


$$\begin{aligned}
 & \text{令 } \mathbf{A} = \begin{bmatrix} a_{11} & a_{12} & a_{13} \\ a_{21} & a_{22} & a_{23} \\ a_{31} & a_{32} & a_{33} \end{bmatrix}, \mathbf{B} = \begin{bmatrix} b_{11} & b_{12} & b_{13} \\ b_{21} & b_{22} & b_{23} \\ b_{31} & b_{32} & b_{33} \end{bmatrix}, \mathbf{C} = \begin{bmatrix} c_{11} & c_{12} & c_{13} \\ c_{21} & c_{22} & c_{23} \\ c_{31} & c_{32} & c_{33} \end{bmatrix} \\
 & \text{则 } \mathbf{A} + \mathbf{B} = \begin{bmatrix} a_{11}+b_{11} & a_{12}+b_{12} & a_{13}+b_{13} \\ a_{21}+b_{21} & a_{22}+b_{22} & a_{23}+b_{23} \\ a_{31}+b_{31} & a_{32}+b_{32} & a_{33}+b_{33} \end{bmatrix} \\
 & \text{又 } \mathbf{A} - \mathbf{B} = \begin{bmatrix} a_{11}-b_{11} & a_{12}-b_{12} & a_{13}-b_{13} \\ a_{21}-b_{21} & a_{22}-b_{22} & a_{23}-b_{23} \\ a_{31}-b_{31} & a_{32}-b_{32} & a_{33}-b_{33} \end{bmatrix} \\
 & \text{故 } \mathbf{A} + \mathbf{B} + \mathbf{C} = \begin{bmatrix} a_{11}+b_{11}+c_{11} & a_{12}+b_{12}+c_{12} & a_{13}+b_{13}+c_{13} \\ a_{21}+b_{21}+c_{21} & a_{22}+b_{22}+c_{22} & a_{23}+b_{23}+c_{23} \\ a_{31}+b_{31}+c_{31} & a_{32}+b_{32}+c_{32} & a_{33}+b_{33}+c_{33} \end{bmatrix} \\
 & \text{同理可得 } \mathbf{A} - \mathbf{B} + \mathbf{C} = \begin{bmatrix} a_{11}-b_{11}+c_{11} & a_{12}-b_{12}+c_{12} & a_{13}-b_{13}+c_{13} \\ a_{21}-b_{21}+c_{21} & a_{22}-b_{22}+c_{22} & a_{23}-b_{23}+c_{23} \\ a_{31}-b_{31}+c_{31} & a_{32}-b_{32}+c_{32} & a_{33}-b_{33}+c_{33} \end{bmatrix} \\
 & \text{所以 } \mathbf{A} + \mathbf{B} + \mathbf{C} = \mathbf{A} - \mathbf{B} + \mathbf{C} + 2\mathbf{B} \\
 & \text{即 } 2\mathbf{B} = \mathbf{A} + \mathbf{B} + \mathbf{C} - (\mathbf{A} - \mathbf{B} + \mathbf{C}) = 2\mathbf{B} \\
 & \text{故 } \mathbf{B} = \mathbf{B} \\
 & \text{同理可得 } \mathbf{C} = \mathbf{C} \\
 & \text{所以 } \mathbf{A} + \mathbf{B} + \mathbf{C} = \mathbf{A} + \mathbf{B} + \mathbf{C} \\
 & \text{证毕}
 \end{aligned}$$

**ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА
ПОДВОДИТ ЧЕРТУ
ПОД ЭПОХУ РЕВОЛЮЦИИ
-САРАТНЫХ- И НЕ ОЧЕНЬ**

[illegible]

А был ли выбор?



Империя сходит с дистанции

В Сиднее прозвучала лебединая
песня советского спорта

АЛЕКСАНДР

СОВЕТСКИЙ

А

АВСТРАЛИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА УЖЕ

Верхи хотят

МАКСИМУМ
НАШЕ
УЖЕ
ЧЕЛОВЕЧЕСТВО
БЕЗ
ИЗЛУЧЕНИЯ
КОМУ
ТРИДЦАТИ
КРИТИЧЕСКИЙ
ВОЗРАСТ
ПЕРЛАТИА ПОЧТИ
БЕЗ
ТАКОЕ
БЕГ
ПЕТРОВИЧ
ДУМНЫЙ
БА





A very blurry and low-resolution image. It appears to show a person wearing a red hat or headpiece, possibly a clown or a character, in the upper center. To the left, there is a blue, fish-like object with a white face and a red mouth. The background is indistinct but seems to be an indoor setting with some furniture or structures. The overall quality is poor, with significant motion blur or low focus.

[illegible]

АВТОРАЗБАВЛЯЮЩИЕ ОПТОСЫН ЦЕНТРЫ: МОСКВА (04%) ДИ.М.Ж.										Евразийский регион		МАР.Д.Ж.		Азия		Африка		AMER.З.		AMER.С.	
Р. < 5	САМ.У. ПЕТЕРБУРГ (01)	МОСКВА	В. И. В. А.	Д. И. Д.	М. Б. В. У.	М.	МАР.У.	Е. В. З.	п	Азия	Африка	AMER.З.	AMER.С.								

Imaging across networks



Вчера в финале соревнований по легкой атлетике на стадионе «Лужники» в Москве состоялась церемония награждения победителей. Золотую медаль завоевала представительница сборной России...

Второе место заняла спортсменка из Украины, а бронзу завоевала представительница Беларуси. Церемония награждения прошла в торжественной обстановке...



Хоромины на песке

Вчера в финале соревнований по легкой атлетике на стадионе «Лужники» в Москве состоялась церемония награждения победителей. Золотую медаль завоевала...

Второе место заняла спортсменка из Украины, а бронзу завоевала представительница Беларуси. Церемония награждения прошла в торжественной обстановке...

НА АФИШУ ЛЮБИМЫХ СЫНОВИИ ГИ АНДРЕ ПУ ВЛАДИМИРУ МАКСИМОВУ ЕДИНСТВЕННОМУ ИЗ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТРЕНЕРОВ УДАЕТСЯ СОЗДАТЬ ИЗ РЕГИОНЕРОВ КОЛЛЕКТИВ, КОТОРЫЙ ПОДВЕДЕТ НА КРУПНЕЙШИХ ТУРНИРАХ

ОЛИМПИЙСКИЕ ЭКИПОВАННЫЕ ДЛЯ НАШЕЙ СБОРНОЙ С КРЕМЛЯ ИЛИ ОТАКЖИМАСЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ПОЗДРАВИЛ ПРЕЗИДЕНТ

Вчера в финале соревнований по легкой атлетике на стадионе «Лужники» в Москве состоялась церемония награждения победителей. Золотую медаль завоевала...

Второе место заняла спортсменка из Украины, а бронзу завоевала представительница Беларуси. Церемония награждения прошла в торжественной обстановке...

Вчера в финале соревнований по легкой атлетике на стадионе «Лужники» в Москве состоялась церемония награждения победителей. Золотую медаль завоевала...

НОВЫЙ ТАРИФНЫЙ ПЛАН ЛИДЕР

самое выгодное предложение с прямым московским номером

всего за \$10

- прямой московский номер
- вечерние скидки с 20% — всего \$0 15
- в выходные дни — \$0 15 круглосуточно
- бесплатно 30 минут WAP в месяц
- бесплатные входящие звонки в сети БИ ЛАЙН

НОВЫЕ ТАРИФНЫЕ ПЛАНЫ БИ ЛАЙН GSM

Название	Тариф	Тарифный период	Стоимость	Бонусы	Сеть GSM
Минимум	Б. 1	Б. 1	\$0 10	100	Минимум
Максимум	Б. 2	Б. 2	\$0 15	150	Максимум
Средний	Б. 3	Б. 3	\$0 20	200	Средний
Специальный	Б. 4	Б. 4	\$0 25	250	Специальный
Вечерний	Б. 5	Б. 5	\$0 30	300	Вечерний
Выходной	Б. 6	Б. 6	\$0 35	350	Выходной
Бонусный	Б. 7	Б. 7	\$0 40	400	Бонусный
Скидки	Б. 8	Б. 8	\$0 45	450	Скидки
Вечерние	Б. 9	Б. 9	\$0 50	500	Вечерние
Выходные	Б. 10	Б. 10	\$0 55	550	Выходные
Специальный	Б. 11	Б. 11	\$0 60	600	Специальный
Вечерний	Б. 12	Б. 12	\$0 65	650	Вечерний
Выходной	Б. 13	Б. 13	\$0 70	700	Выходной
Бонусный	Б. 14	Б. 14	\$0 75	750	Бонусный
Скидки	Б. 15	Б. 15	\$0 80	800	Скидки
Вечерние	Б. 16	Б. 16	\$0 85	850	Вечерние
Выходные	Б. 17	Б. 17	\$0 90	900	Выходные
Специальный	Б. 18	Б. 18	\$0 95	950	Специальный
Вечерний	Б. 19	Б. 19	\$1 00	1000	Вечерний
Выходной	Б. 20	Б. 20	\$1 05	1050	Выходной
Бонусный	Б. 21	Б. 21	\$1 10	1100	Бонусный
Скидки	Б. 22	Б. 22	\$1 15	1150	Скидки
Вечерние	Б. 23	Б. 23	\$1 20	1200	Вечерние
Выходные	Б. 24	Б. 24	\$1 25	1250	Выходные
Специальный	Б. 25	Б. 25	\$1 30	1300	Специальный
Вечерний	Б. 26	Б. 26	\$1 35	1350	Вечерний
Выходной	Б. 27	Б. 27	\$1 40	1400	Выходной
Бонусный	Б. 28	Б. 28	\$1 45	1450	Бонусный
Скидки	Б. 29	Б. 29	\$1 50	1500	Скидки
Вечерние	Б. 30	Б. 30	\$1 55	1550	Вечерние
Выходные	Б. 31	Б. 31	\$1 60	1600	Выходные
Специальный	Б. 32	Б. 32	\$1 65	1650	Специальный
Вечерний	Б. 33	Б. 33	\$1 70	1700	Вечерний
Выходной	Б. 34	Б. 34	\$1 75	1750	Выходной
Бонусный	Б. 35	Б. 35	\$1 80	1800	Бонусный
Скидки	Б. 36	Б. 36	\$1 85	1850	Скидки
Вечерние	Б. 37	Б. 37	\$1 90	1900	Вечерние
Выходные	Б. 38	Б. 38	\$1 95	1950	Выходные
Специальный	Б. 39	Б. 39	\$2 00	2000	Специальный
Вечерний	Б. 40	Б. 40	\$2 05	2050	Вечерний
Выходной	Б. 41	Б. 41	\$2 10	2100	Выходной
Бонусный	Б. 42	Б. 42	\$2 15	2150	Бонусный
Скидки	Б. 43	Б. 43	\$2 20	2200	Скидки
Вечерние	Б. 44	Б. 44	\$2 25	2250	Вечерние
Выходные	Б. 45	Б. 45	\$2 30	2300	Выходные
Специальный	Б. 46	Б. 46	\$2 35	2350	Специальный
Вечерний	Б. 47	Б. 47	\$2 40	2400	Вечерний
Выходной	Б. 48	Б. 48	\$2 45	2450	Выходной
Бонусный	Б. 49	Б. 49	\$2 50	2500	Бонусный
Скидки	Б. 50	Б. 50	\$2 55	2550	Скидки
Вечерние	Б. 51	Б. 51	\$2 60	2600	Вечерние
Выходные	Б. 52	Б. 52	\$2 65	2650	Выходные
Специальный	Б. 53	Б. 53	\$2 70	2700	Специальный
Вечерний	Б. 54	Б. 54	\$2 75	2750	Вечерний
Выходной	Б. 55	Б. 55	\$2 80	2800	Выходной
Бонусный	Б. 56	Б. 56	\$2 85	2850	Бонусный
Скидки	Б. 57	Б. 57	\$2 90	2900	Скидки
Вечерние	Б. 58	Б. 58	\$2 95	2950	Вечерние
Выходные	Б. 59	Б. 59	\$3 00	3000	Выходные
Специальный	Б. 60	Б. 60	\$3 05	3050	Специальный
Вечерний	Б. 61	Б. 61	\$3 10	3100	Вечерний
Выходной	Б. 62	Б. 62	\$3 15	3150	Выходной
Бонусный	Б. 63	Б. 63	\$3 20	3200	Бонусный
Скидки	Б. 64	Б. 64	\$3 25	3250	Скидки
Вечерние	Б. 65	Б. 65	\$3 30	3300	Вечерние
Выходные	Б. 66	Б. 66	\$3 35	3350	Выходные
Специальный	Б. 67	Б. 67	\$3 40	3400	Специальный
Вечерний	Б. 68	Б. 68	\$3 45	3450	Вечерний
Выходной	Б. 69	Б. 69	\$3 50	3500	Выходной
Бонусный	Б. 70	Б. 70	\$3 55	3550	Бонусный
Скидки	Б. 71	Б. 71	\$3 60	3600	Скидки
Вечерние	Б. 72	Б. 72	\$3 65	3650	Вечерние
Выходные	Б. 73	Б. 73	\$3 70	3700	Выходные
Специальный	Б. 74	Б. 74	\$3 75	3750	Специальный
Вечерний	Б. 75	Б. 75	\$3 80	3800	Вечерний
Выходной	Б. 76	Б. 76	\$3 85	3850	Выходной
Бонусный	Б. 77	Б. 77	\$3 90	3900	Бонусный
Скидки	Б. 78	Б. 78	\$3 95	3950	Скидки
Вечерние	Б. 79	Б. 79	\$4 00	4000	Вечерние
Выходные	Б. 80	Б. 80	\$4 05	4050	Выходные
Специальный	Б. 81	Б. 81	\$4 10	4100	Специальный
Вечерний	Б. 82	Б. 82	\$4 15	4150	Вечерний
Выходной	Б. 83	Б. 83	\$4 20	4200	Выходной
Бонусный	Б. 84	Б. 84	\$4 25	4250	Бонусный
Скидки	Б. 85	Б. 85	\$4 30	4300	Скидки
Вечерние	Б. 86	Б. 86	\$4 35	4350	Вечерние
Выходные	Б. 87	Б. 87	\$4 40	4400	Выходные
Специальный	Б. 88	Б. 88	\$4 45	4450	Специальный
Вечерний	Б. 89	Б. 89	\$4 50	4500	Вечерний
Выходной	Б. 90	Б. 90	\$4 55	4550	Выходной
Бонусный	Б. 91	Б. 91	\$4 60	4600	Бонусный
Скидки	Б. 92	Б. 92	\$4 65	4650	Скидки
Вечерние	Б. 93	Б. 93	\$4 70	4700	Вечерние
Выходные	Б. 94	Б. 94	\$4 75	4750	Выходные
Специальный	Б. 95	Б. 95	\$4 80	4800	Специальный
Вечерний	Б. 96	Б. 96	\$4 85	4850	Вечерний
Выходной	Б. 97	Б. 97	\$4 90	4900	Выходной
Бонусный	Б. 98	Б. 98	\$4 95	4950	Бонусный
Скидки	Б. 99	Б. 99	\$5 00	5000	Скидки



Хорошего диабета



Статистика диабета в США показывает устойчивый рост заболевания — прежде всего у людей самого цветущего возраста

ДИАБЕТ
АБЫ ТРОИЧНИ
НАСЛЕДИ В НЕ
У ИОЛАНДЫ
БЕНИТЕС
У АБЫ ПЕРИ
ПОЧИНУ НА
ВКУДА БЫЛИ
ПОДЛИ ДИКАРИ
ШАННЕТТ РОМАН
Т ОНА ТАКО ЧЕГ
ТОЖЕ БЕНДИЖИЛИ
ДИАБЕТ ТИПА 2

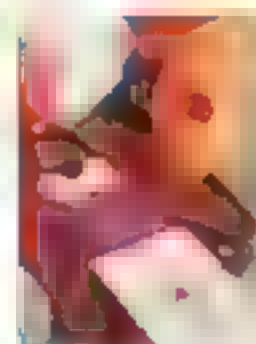
ГЛАВНОЕ

КЛАУДИЯ КОЛБ

(Newsweek)

С ГЛАЗАМИ ИОЛАНДЫ БЕНИТЕС ТВОРИ-

не бывает



КАРМАННЫЙ
ПРИБОР ДЛЯ
ЭКСПРЕСС ЗАМЕРА
УРОВНЯ САХАРА
В КРОВИ

Диабет: причины и следствия

ПРИНЦИП РАБОТЫ НАШЕЙ МАШИНЫ — МАШИНЫ ТЕПЛОТЫ. ПРИНЦИП РАБОТЫ НАШЕЙ МАШИНЫ — МАШИНЫ ТЕПЛОТЫ. ПРИНЦИП РАБОТЫ НАШЕЙ МАШИНЫ — МАШИНЫ ТЕПЛОТЫ.

ПОТРЕБЛЕНИЕ
В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ДИАБЕТ СТАЛ БОЛЕЕ ЧАСТЫМ. ПРИНЦИП РАБОТЫ НАШЕЙ МАШИНЫ — МАШИНЫ ТЕПЛОТЫ.

УСВОЕНИЕ
КОГДА УГЛЕВОД ПОПАДАЕТ В ТОНКИЙ КИШЕЧНИК, ОН РАСТАГАЕТСЯ НА ГЛЮКОЗУ. ПРИНЦИП РАБОТЫ НАШЕЙ МАШИНЫ — МАШИНЫ ТЕПЛОТЫ.

ТРАНСПОРТИРОВКА
ПРИНЦИП РАБОТЫ НАШЕЙ МАШИНЫ — МАШИНЫ ТЕПЛОТЫ. ПРИНЦИП РАБОТЫ НАШЕЙ МАШИНЫ — МАШИНЫ ТЕПЛОТЫ.

НОРМАЛЬНЫЕ КЛЕТКИ

ПОСЛЕДСТВИЯ

Глаза

Сердце

Почки

Семеники

Ноги

Нервы

ГОЛОДАЮЩИЕ КЛЕТКИ

[illegible]

интересность обжигает, ведь в то время
мало импортилось заболеваний диабетом.
Но в условиях современного Америке, где
люди пьют газированную воду (поп-софт),
выпивают, поджаривают, женственность до
белого порога, и даже в настоящее катастро-
фу. Другая часть населения живет в Мекси-
ке, занимаясь в фермерстве, ест традици-
онную еду, и уровень диабета у них незначителен.

Между диабетом типа 2 и ожирением наблюдается высокая корреляция. Пациенты с СД среди тех, кто страдает избыточным весом, 13,5 процента. Больным диабетом, а среди людей с нормальным весом — только 3,5 процента. Природой

ЛЕГКОМЫСЛИЕ

Привычки дороже жизни

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

физическим нагрузкам и венозостазом. Такая диета, — увеличивают и вероятность заболеть диабетом.

ство конечно инсулин. Раньше единственной пригодной его формой был свиной и коровий инсулин, но теперь генно инженерные технологии позволяют продуцировать искусственным человеком. Мало того — фармацевты предлагают новые модифицированные инсулиновые молекулы, которые изменяются так, чтобы подлились не выводиться из организма печенью, проникали в клетки. До сих пор инсулин вводили подкожно четыре раза в день в сложном сочетании с приемами еды. Загрязняли Эмргини и дозировки, направленные на то, чтобы не давать сахару слишком упасть или подскочить. Сейчас 46-летний Ховард Митчелл, диабетик типа 2 из Бангора (штат Мэн, веками 126 кг носит инсулиновый набор на спине, садится и может его программировать так, чтобы тот сам врывал дозу, когда она понадобится. Теперь, говорит он, его обычного человека. Возможно, скоро подобные устройства, автоматически измеряющие уровень глюкозы и иньектор инсулина, будут просто имплантироваться под кожу.

Есть и другие лекарства, сульфаниламидов, которые применяются с 50-х годов стимулирует выработку инсулина в поджелудочной железе и снижает его в крови. В последние пару лет были разработаны и более эффективные препараты. Одно из лекарств не просто снижает глюкозу. Оно контролирует уровень сахара в крови, активизируя при необходимости резервы глюкозы в печени. Препараты класса TZD по-

14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
 вых клеток к инкулятору таким образом, что
 «диск» диамет 2 прямо к ней юрдно»
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

[illegible]

Итого: 100,00

ров. Если доверительно следить за уровнем сахара в крови, регулярно де

В диалект-всепонимных документах
... жтор Але
... Н
... мислы шавчачахья «м. а. перхт есхья
...
... не полн ...
... шавчачахья ... эперхачахья
... вом, атомобильных и т.п. — «итог»,
... полноты ...

...уехавшей и ре-
...втора Лоск...по...мо...у...
...перевод...
...из...или на...и...Теле-
...еже...-...поговорить
......
......
......
......
......

Амаранту жуть, как амазонки, морде некуда
Амарант, амазонки, морде некуда
Амарант, амазонки, морде некуда
Амарант, амазонки, морде некуда

● S E L E C T ●

Чтобы жизнь медом не казалась

Российским больным не хватает лекарств и понимания, что за здоровье надо платить



1940-1941
 1942-1943
 1944-1945
 1946-1947
 1948-1949
 1950-1951
 1952-1953
 1954-1955
 1956-1957
 1958-1959
 1960-1961
 1962-1963
 1964-1965
 1966-1967
 1968-1969
 1970-1971
 1972-1973
 1974-1975
 1976-1977
 1978-1979
 1980-1981
 1982-1983
 1984-1985
 1986-1987
 1988-1989
 1990-1991
 1992-1993
 1994-1995
 1996-1997
 1998-1999
 2000-2001
 2002-2003
 2004-2005
 2006-2007
 2008-2009
 2010-2011
 2012-2013
 2014-2015
 2016-2017
 2018-2019
 2020-2021
 2022-2023
 2024-2025
 2026-2027
 2028-2029
 2030-2031
 2032-2033
 2034-2035
 2036-2037
 2038-2039
 2040-2041
 2042-2043
 2044-2045
 2046-2047
 2048-2049
 2050-2051
 2052-2053
 2054-2055
 2056-2057
 2058-2059
 2060-2061
 2062-2063
 2064-2065
 2066-2067
 2068-2069
 2070-2071
 2072-2073
 2074-2075
 2076-2077
 2078-2079
 2080-2081
 2082-2083
 2084-2085
 2086-2087
 2088-2089
 2090-2091
 2092-2093
 2094-2095
 2096-2097
 2098-2099
 2100-2101
 2102-2103
 2104-2105
 2106-2107
 2108-2109
 2110-2111
 2112-2113
 2114-2115
 2116-2117
 2118-2119
 2120-2121
 2122-2123
 2124-2125
 2126-2127
 2128-2129
 2130-2131
 2132-2133
 2134-2135
 2136-2137
 2138-2139
 2140-2141
 2142-2143
 2144-2145
 2146-2147
 2148-2149
 2150-2151
 2152-2153
 2154-2155
 2156-2157
 2158-2159
 2160-2161
 2162-2163
 2164-2165
 2166-2167
 2168-2169
 2170-2171
 2172-2173
 2174-2175
 2176-2177
 2178-2179
 2180-2181
 2182-2183
 2184-2185
 2186-2187
 2188-2189
 2190-2191
 2192-2193
 2194-2195
 2196-2197
 2198-2199
 2200-2201
 2202-2203
 2204-2205
 2206-2207
 2208-2209
 2210-2211
 2212-2213
 2214-2215
 2216-2217
 2218-2219
 2220-2221
 2222-2223
 2224-2225
 2226-2227
 2228-2229
 2230-2231
 2232-2233
 2234-2235
 2236-2237
 2238-2239
 2240-2241
 2242-2243
 2244-2245
 2246-2247
 2248-2249
 2250-2251
 2252-2253
 2254-2255
 2256-2257
 2258-2259
 2260-2261
 2262-2263
 2264-2265
 2266-2267
 2268-2269
 2270-2271
 2272-2273
 2274-2275
 2276-2277
 2278-2279
 2280-2281
 2282-2283
 2284-2285
 2286-2287
 2288-2289
 2290-2291
 2292-2293
 2294-2295
 2296-2297
 2298-2299
 2300-2301
 2302-2303
 2304-2305
 2306-2307
 2308-2309
 2310-2311
 2312-2313
 2314-2315
 2316-2317
 2318-2319
 2320-2321
 2322-2323
 2324-2325
 2326-2327
 2328-2329
 2330-2331
 2332-2333
 2334-2335
 2336-2337
 2338-2339
 2340-2341
 2342-2343
 2344-2345
 2346-2347
 2348-2349
 2350-2351
 2352-2353
 2354-2355
 2356-2357
 2358-2359
 2360-2361
 2362-2363
 2364-2365
 2366-2367
 2368-2369
 2370-2371
 2372-2373
 2374-2375
 2376-2377
 2378-2379
 2380-2381
 2382-2383
 2384-2385
 2386-2387
 2388-2389
 2390-2391
 2392-2393
 2394-2395
 2396-2397
 2398-2399
 2400-2401
 2402-2403
 2404-2405
 2406-2407
 2408-2409
 2410-2411
 2412-2413
 2414-2415
 2416-2417
 2418-2419
 2420-2421
 2422-2423
 2424-2425
 2426-2427
 2428-2429
 2430-2431
 2432-2433
 2434-2435
 2436-2437
 2438-2439
 2440-2441
 2442-2443
 2444-2445
 2446-2447
 2448-2449
 2450-2451
 2452-2453
 2454-2455
 2456-2457
 2458-2459
 2460-2461
 2462-2463
 2464-2465
 2466-2467
 2468-2469
 2470-2471
 2472-2473
 2474-2475
 2476-2477
 2478-2479
 2480-2481
 2482-2483
 2484-2485
 2486-2487
 2488-2489
 2490-2491
 2492-2493
 2494-2495
 2496-2497
 2498-2499
 2500-2501
 2502-2503
 2504-2505
 2506-2507
 2508-2509
 2510-2511
 2512-2513
 2514-2515
 2516-2517
 2518-2519
 2520-2521
 2522-2523
 252

БОРИС ЖУКОВ

圖書分類

Согласно официальной информации Всемирной организации здравоохранения, сегодня в России больше всего диабетом 2-го типа страдают люди старше 65 лет. По оценкам ВОЗ, к 2040 году в мире будет 550 миллионов человек с диабетом, а в Европе — 100 миллионов. В России, по прогнозам, к 2040 году количество больных диабетом 2-го типа достигнет 10 миллионов человек.

привяжет я он привыкнет еще в детстве. Сд
любопытнее - в неподходящем возрасте
то не заметить его невозможно. Должен же
тип 2 развиваться годами без драматиче

Многие его характеристики:

- Быстрая утомляемость, усталость;
- Нарушение кровообращения;
- Проблемы с потенцией и т.п.) жители России вообще склонны расматривать

«Я не на радиацию. Даже понял, что
«мы» говорят что то не ал. же человек
может годами не обращаться к врачу.
Результате диабета тип 2 полагает в ста
«после 10 летнего» по 10 летнему забвению про

[illegible]

Тяже растёт, причем примерно теми же темпами, что и в США, на 5–6% в год. Но чем больше развивается экономика, тем теснее связь между инфляцией и весом и, как бы зарплата, доллар. Но если американцы толпятся от и к рынка ку тинирнуку, то россияне (по точности россияне) да- мый институт питания РАМН, и бытом, и кид страдает около 55% населения стра- ны) часто парадоксальным образом (и- чны с бедностью) Чем меньше тратит на еду та или иная российская семья, тем большую долю в ее рационе занимают мясо, картошка, макарон и крупы — самые опасные с точки зрения уровня сла- ра в крови продукты. Разумеется, «новые русские» тоже бывают толстыми и болез- ными, но они обычно пользуются ус- пехами частных врачей, не претендуют на бесплатные или льготные лекарства, а по- слоу «неисчислимы» для статистики.

Столь же неизлечимым остается и ряд связанных с диабетом вопросов. Обычно разговор об этой болезни начинается и заканчивается проблемой инсулина. Она, конечно, тоже далека от разрешения: обеспеченность больных этим гормоном в целом оставляет желать много лучшего и сильно зависит от конкретного региона. Разговоры о создании в России собственного инсулинового производства не только проводятся, но и выполняются: сегодня известны по крайней мере три независимых проекта — «брынцаловский» (см. «Уроки» № 47 1994), «бобровский» на базе Государственного научного центра прикладной микробиологии, расположенного в поселке Оболени, Московской области и «мордовский» (на базе института биоресурсов и экологии химии). Два последних пока

по-прежнему остаются только претензии к Брянска
товскому же инсулину и региональным ор
ганами здравоохранения

31. $\frac{1}{2} \ln \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \ln \frac{1}{2} = \ln \frac{1}{2}$

Проблема же обеспечения пациентов с сахарным диабетом 2-го типа средствами «самостоятельного» лечения, по-прежнему остается вне поля зрения общества. Более или менее эффективные препараты для лечения 2-го типа, правда, не ТЗД, вопрос решения которых в России сейчас решается, и не глюкофаг, которого пока никто не заявляет в аптеках в принципе есть, но вносят ясность иными «принципами», дорого. Ежемесячная доза диабетона = 200-300 рублей при этом гипогликемическом. Понятно, что для большинства из этих пациентов больным может получить такие препараты.

Впрочем, порой и те, кто
стоянии плавать, предуюч
ими обходиться без спас

[illegible]

Кое-что не для

Рост цен на нефть принес деньги не только российским военным, но и Минкульту. Михаил Швыдкой готов принять отечественную «культурную отрасль» из рук филантропа Сороса

Рассуждаем с Михаилом Швыдкой

— Вы, может быть, слышали. Михаил Ефимович: у нас тут в стране появились лишние деньги. Баррель нефти на мировом рынке — 30 долларов. Конъюнктура финансового рынка благоприятная. Россия один кредиты начала постепенно возвращать, а другие удалось реструктурировать. То да се. И есть такая легенда, что «лишние» деньги появились не только у военно-промышленного комплекса, но и у вас — в бюджетном разделе расходов на культуру. И теперь вы, дескать, на эти деньги все отечественное искусство постепенно под свое министерство подгребае. Большой театр вот — уже подгребли. Госкино упразднили. Популярным и модным писателям водите на заседания правительства — агитировать за то, чтобы издательская система тоже перешла в ваше ведение. Говорят так, российская культура медленно перебирается от Сороса к Швыдкому. Ведь масштабы деятельности в России Джорджа Сороса — точнее, деятельности его Института «Открытого общества», который уже долгие годы остается основным источником финансирования множества очень важных программ поддержки российского искусства. Эти масштабы постепенно сокращаются, активность постепенно замирает. Такие вот повторы, имеют хождение мифы. Вы ведь в курсе, наверное?



всех и на время

— Михаил Ефимович, вы не министр культуры, а министр строительства и ремонта в сфере культуры?

— Знаете, существует проблема, которая, по-моему, должна вас тревожить еще больше: есть очень много людей, которые, глядя на вас, совершенно убеждены, что это именно министр культуры сам про себя так думает.

«НУЖНО СОЗДАТЬ
 СЕГОДНЯ УСЛОВИЯ
 ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ
 ДИСТАНЦИИ
 СУЩЕСТВОВАЛИ
 РЯДОМ С ИСКУССТВОМ
 И КУЛЬТУРОЙ,
 ТА КОТОРЫЕ
 ГОСУДАРСТВО НИСЕТ
 НЕУКЛОННОЕ НАСЛЕДСТВО
 И ВСЕГДА ШАГНОМ
 ОБЕСПЕЧИВАЕМОСТЬ
 ИЛИ ПОДОБИ ИЗ НАС
 МОЖЕТ ГОСУДАРСТВО
 СПИСОК ИЛИ УРОВНЕ
 МЯЧАСТИ
 ЧАСТЬ ПИЛА НОС
 РУССКИХ ПОЭТ
 ЛУШКИН ПЕАТ
 МЯКАТ МУСЕТ
 УРАЙАТАЖ «
 УВЕРЕН МИХАИЛ
 ШИДЕРСИ
 ВОЙДУТ ЛИ
 ЭТОТО СПИСОК
 ПРИНЦИПОВ
 ГОСУДАРСТВЕННАЯ
 ПУБЛИЦИСТИКА
 ВВЕЛЮТЕКА,
 ГДЕ О СЫРОСТИ
 ГНЕВНУТ
 УНИКАЛЬНЫЕ
 КНИЖИ
 И АЛЬБОМЫ
 " ГИИИ ИИИИИИ
 ПУШКИНА
 МОСКОВСКАЯ
 КОНСЕРВАТОРИЯ
 БОЛЬШОЙ ТЕАТР

сет неуклонительно и всегдашнюю ответственность. Ну, любовь из нас может составить список наша убогие мычания: частница — нос русский поэт — Пушкин, театр — МХАТ, музеи — Эрмитаж.

Шука же не просто в том, что театральные артисты получают 500-600 рублей в месяц. А еще и в том, что эти деньги получает любовь артист — во МХАТе, и в погубительском подвальчике Прозимова полная уравниловка, вот же в чем дело. Хорошо у артиста даже и у прошлого, русскому платят четыре или пять сотен рублей в месяц свое удовольствие. своя компань

— Да, да, все, когда он печет: и пухляком вы
ходит, и кланяться. А у музейщика? А у библиотечкаря? У них где моральное удовольствие?
Времена? Зато в последнее время все чаще
пишут про то, как молодые хранители
бюрократические сотрудники разбиты, воору-
жены прокуратурой, властью. Ну да, полагается
урод один какой-нибудь на всю эту ар-
мию. Но большинство таких искушений не
было у правящих, правящих к лицу
наших правящих, и к сожалению, ко-
нечно одновременно. Ведь нищие люди
охраняют миллиардные ценности и
— бытие их выглядит — каждый день
хорошо, хоть чуть притупляется чувство ре-
альности, как у рабочих на печатном фа-
брике Гознака, — что эти вот бумаги, вран-
да и деньги каковы. Но все равно, люди, ко-

«При таком выходе в ю.м.ч.», — это ве-
ликие люди. Мне жалко библиотекаря в
нынешней библиотеке. Пенсия получать 500
рублей после 15 лет работы.

Финансирование «ядра российской культуры», включая и зарплату персонала должно быть увеличено в разы. Не на 20 процентов и не 30 А в разы! Причем, как «ядро» «ядра» национальное российское будет выделено то же произойдет в регионах. В каждой области есть список культурных объектов от музеев до ансамблей песни, одна выплюнется другая появится.

— Предположим, половина вашего бюджета ушла на поддержание этой элиты, с составом которой в сущности никто не поспевает спорить. Ну, не половина, но какая-то очень существенная часть. А дальше начинаются вещи вовсе не столь очевидные. Дальше начинается знаете что? Распределение траншей. Со всем как у Сороса. А для этого нужно специально созданная машина принятия решения, нужны механизм отбора, экспертная система и прочее. Иначе все, что всеобщий консенсусом не признано как часть этого самого кядра, все остальное...

— Все остальное должно существовать в условиях деактивно рыночного действительно пиллярного экономического конкуренции. Вот тут и в сознании трудящихся да и в своем собственном сознании, произвожу некие как бы «революционные изменения». Но все же когда мы договорились с Олегом Голосенком Табу



ковым — мы договорились о срочном контракте у него иногда не по личным, а по мандату на руководство МЛАТом С. Васи-
лины Серафимовичем Ситыньским — о срочном контракте С. Геннадием Николаевичем Рождественским — о срочном контракте на 3 года. Это кажется невероятным, через три года о самом Рождественском что-то станет судить? Как это? А вот так это

В принципе по итогам каждого 3 лет — или 5 в редких случаях, для музыкальных школ, театров, оркестров — нужно проводить нормальную аттестацию. Проводить анализ ситуации и решать: продлевать контракт или не продлевать.

Мы пролили целую лужу — и не одно «не произошло» в стране под названием «навсегда». И, между прочим, формально продолжаем не жить и теперь все то что я сейчас говорю — это вразрез, изъятие от меня, с законодательством о труде. Во-первых, действующим до сих пор КЗОТ практически не позволяет говорить о контракте. Относительно недавно принятый Гражданский кодекс уже позволяет заключать контракты, а КЗОТ — так и нет. У нас коллизия законов сохраняется очень серьезная. Необходимо осознанное усилие, чтобы ее преодолеть. Такая вот проблема. Всегда и навсегда — не бывает!

Хотя и тут не-есть цель и задача с да-
маду быть коммерческой компанией, а есть
социальное учреждение. Вот библиотеки и
музеи — это в основе своем социальные у-
чреждения. Музейный или библиотечный
работник — это социальный работник. С

ним должен быть постоянный контроль. Впрочем, опять — с большим разбором хранителей музея — полисмены. А во многих сотрудничествах — уже не уверен. С малыми сотрудниками может быть контакт.

— Ага! Вот оно что! У нас министр культуры вместо того, чтобы бороться за духовные ценности, хочет коммерческого искусства! Кошмар!

Глядела с примерением констатирова-
ла, что это — то искусство как раз в России.
Коммерческое искусство? Коммерческое искусство — это когда инве-
стируют и делят, продают и покупают,
но организует и употребляет в дело, лю-
ди собираются, ставят спектакль или там
какое-то шоу, организуют выставки и т.д.

— И играют этот спектакль двести раз подряд.

играть восемь раз в неделю. Выходя раз
одним выходным в понедельник, зато
по два спектакля в субботу и в воскресенье



раз. Второе условие нулевого платежного баланса гласит, которое приведет в равновесие внешнеторговую ситуацию. Мысленно не доводя до конца рассуждения о России. В Америке подается

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1. 1000 руб. в этом случае не
 за первый раз, а за весь период, т.е.
 10 лет. Если в этом случае то сумма
 2. 1000 руб. в этом случае не
 за первый раз, а за весь период, т.е.
 10 лет. Если в этом случае то сумма

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

— Значит покупателем на этом рынке остается опять одно государство. То есть мы, Михаил Ефимович, со своими контрактами и грантами. Получается нечто вроде системы «общественных работ» в сфере искусства. Бывают общественные работы, когда дорогу строят, а бывают — когда спектакль ставят. Опять мы возвращаемся к старой проблеме: кто принимает решение? Кто отбирает кандидатов? Кто ут-

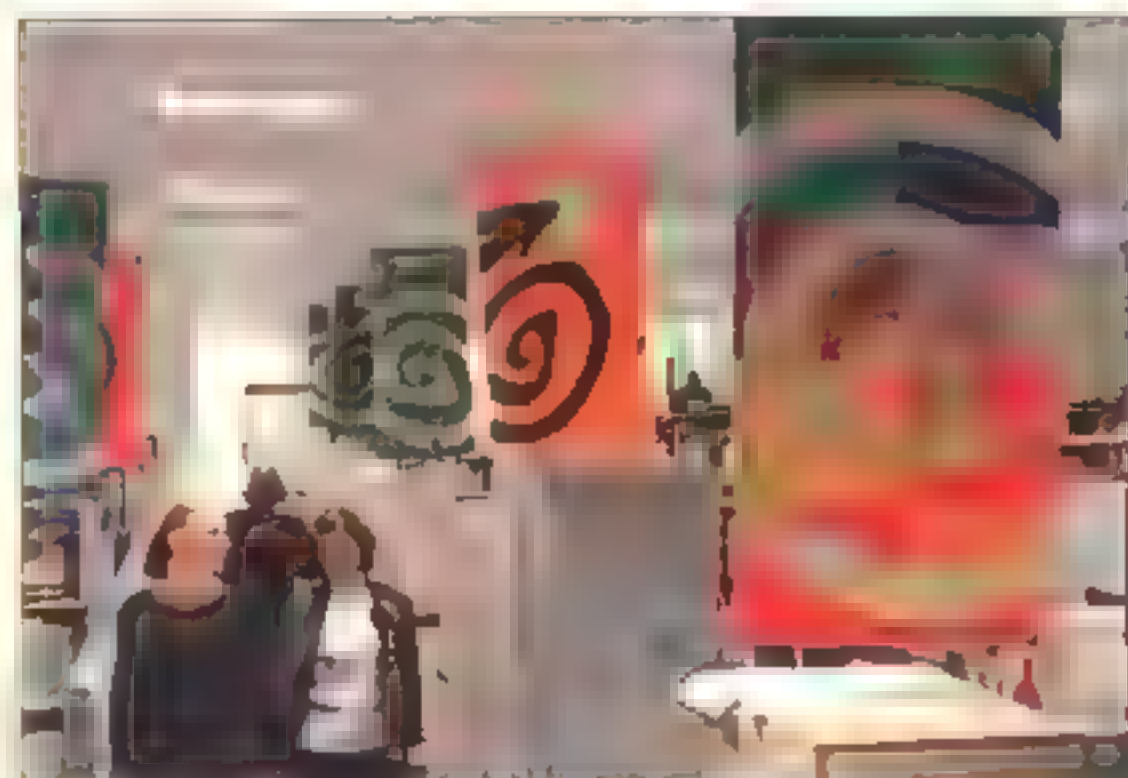
веридает проект, сценарий, эскиз? Кто оценивает результат? Опять придут «дядюшка бутылочный» и «дядюшка киргизычный» — помешите, у Галича были такие персонажи, то ли обкомовские, то ли министерские тетеньки... Опять — «мы не для того вам платим деньги, чтобы вы нам тут голую задницу показывали». Кто эти люди, которым дается право по окончании очередного контрольного периода, предложившая театру «У Никитиних ворот» сказать «да» а, допустим, Театру на Юго-Западе сказать «нет» — или наоборот? У того же Сороса все организовано просто: экспертные советы.

[illegible]



Не рыбку, а удочку

Политика фонда Сороса — не подкармливать нуждающихся, а научить их самим находить средства для выживания



ПРЕЗИДЕНТ И ВЛАДИМИР ПУТИН
И ДЖОРДЖ СОРОС
ОФИС ИОО

Анатолий Голузовский,
Дина Годер

СОРОС открыл свой фонд в России... (The rest of the article text is illegible due to image quality)



... (The text in this section is illegible due to image quality)

ДЖОРДЖ СОРОС
УВИДЕВ КАКОЕ
БИЗНЕС-ПЛА
НАПЛАЧЕЛИ
СО СЛУДНИКИ
СЛУЖБЫ ИНТЕРНЕТ-ПОЛИЦИИ
С ОЧЕВИДНО
ИГРУЮЩИМ РО
СЛУЖБЫ ИНТЕРНЕТ-ПОЛИЦИИ
БЫЛ ПОГРАЖЕ
И ПОСЛЕДОВА
СЛУЖБЫ ИНТЕРНЕТ-ПОЛИЦИИ
КАК РАБОТА
СЛУЖБЫ ИНТЕРНЕТ-ПОЛИЦИИ
ДИРЕКТОР
ПРОГРАММЫ
КУЛЬТУРЫ
МИХАИЛ
ГРИГОРЬЕВ
ДЖОРДЖ СОРОС
С БИЗНЕС-ПЛАНОМ

БЕСПРЕДЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

ДЛЯ АКТИВНЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

Новый тариф «БЕЗЛИМИТНЫЙ»

\$99 с НДС в месяц — эфирное время не ограничено

\$159 с НДС в месяц — включено дополнительно:

- безлимитная междугородная связь по России
- городской номер
- определитель номера
- голосовая почта
- переадресация вызова

• и многое другое в офисе МСС пока бесплатно

Всегда для Вас в МСС
самая большая зона обслуживания
автоматический роуминг — более 500 городов России
лучший уровень сервиса
весь спектр современных услуг, включая доступ в Internet

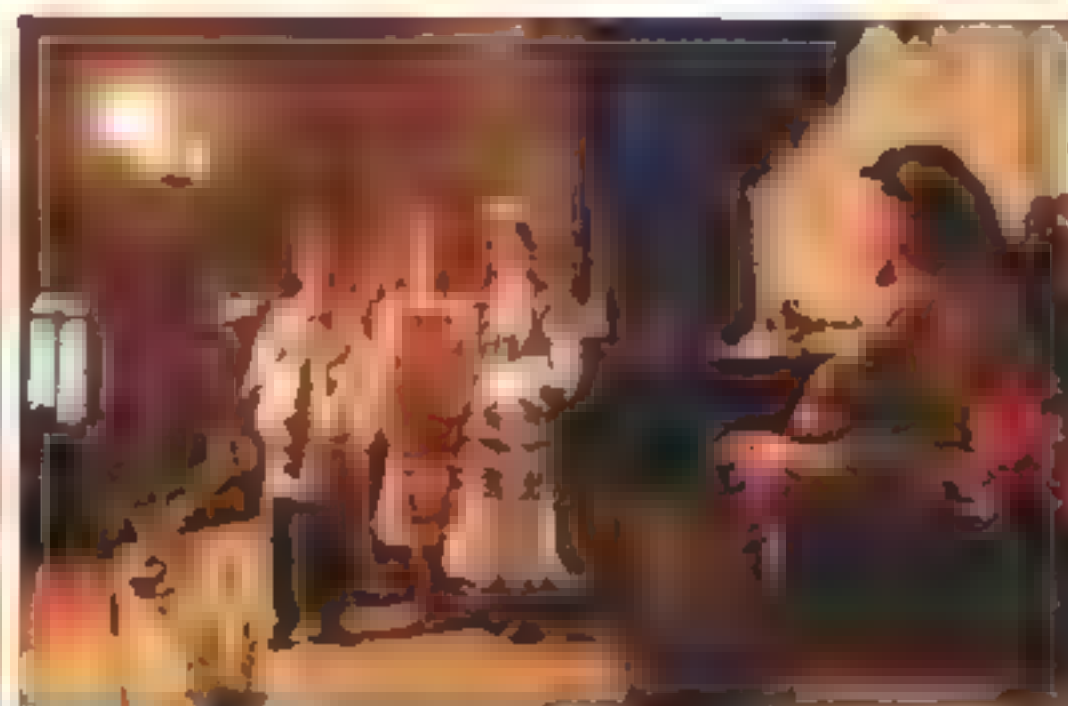
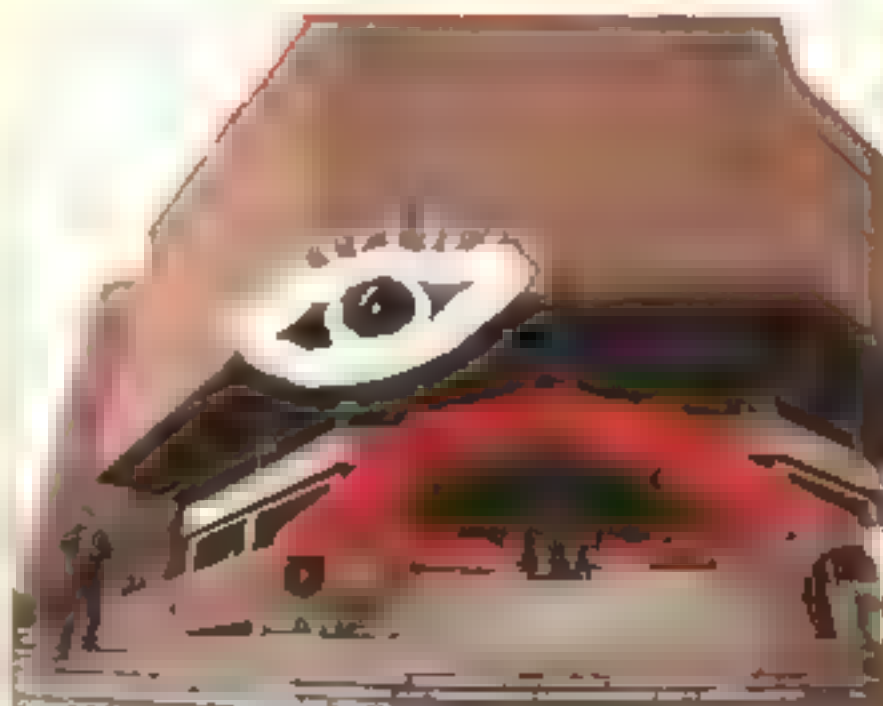


Уникальная бонусная система — постоянно действующая программа скидок для абонентов

тел.: 744-4444

Полная информация доступна в Internet: <http://www.mcc-internet.ru>





В 1994 году в Москве открылся первый музей современного искусства. Это был Музей современного искусства «Гараж». В 1995 году в Москве открылся первый музей современного искусства. Это был Музей современного искусства «Гараж». В 1995 году в Москве открылся первый музей современного искусства. Это был Музей современного искусства «Гараж».

Музей современного искусства «Гараж» — это первый музей современного искусства в России. Он был основан в 1994 году. В 1995 году в Москве открылся первый музей современного искусства. Это был Музей современного искусства «Гараж».

Музей современного искусства «Гараж» — это первый музей современного искусства в России. Он был основан в 1994 году. В 1995 году в Москве открылся первый музей современного искусства. Это был Музей современного искусства «Гараж».

ПРОЕКТНОЕ
НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ
ПОДЪЕМНОЕ
РУССКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

ПРОЕКТ КОТОРЫЙ
ФИНАНСИРОВАЛ ИОО

КРАСНОЯРСКИЙ
МУЗЕЙ
СОВРЕМЕННОСТИ

МУЗЕЙ
ОСТАВШЕГОСЯ
КОТОРЫЙ
ФИНАНСИРОВАЛ
ПОДЪЕМНОЕ
МАЛОЕ ГОРОДА
РОССИИ

СОВРЕМЕННЫЙ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ
ФИЛЬМ
ПРОГРАММЫ
«МАЛОЕ ГОРОДА
РОССИИ»

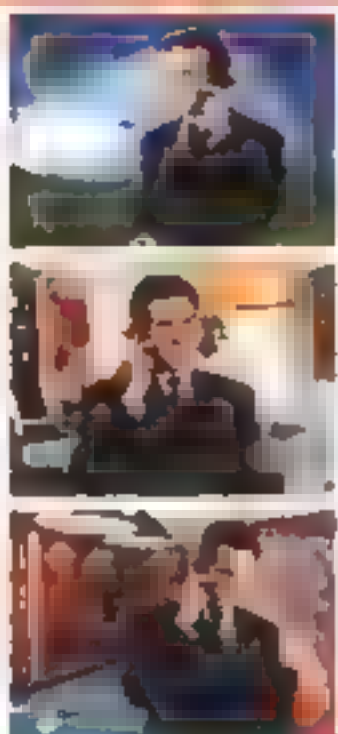
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ
УЧЕБНОМ ПАЛЛА
МАСТЕР-КЛАСС
ПУШКИН-МУЗЕЙ
ХУДОЖЕСТВ
ОБЛАСТЬ
РАБОТАЮЩИЙ
ПРОГРАММЫ
ПОДДЕРЖКИ
СЛЫШАЮЩИХ

Одна из самых важных задач в области культуры — это создание условий для развития искусства. В 1994 году в Москве открылся первый музей современного искусства. Это был Музей современного искусства «Гараж». В 1995 году в Москве открылся первый музей современного искусства. Это был Музей современного искусства «Гараж».

В 1994 году в Москве открылся первый музей современного искусства. Это был Музей современного искусства «Гараж». В 1995 году в Москве открылся первый музей современного искусства. Это был Музей современного искусства «Гараж».

В 1994 году в Москве открылся первый музей современного искусства. Это был Музей современного искусства «Гараж». В 1995 году в Москве открылся первый музей современного искусства. Это был Музей современного искусства «Гараж».

ДЛЯ АКТИВНЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ



Новый тариф «БЕЗЛИМИТНЫЙ»

\$99 с НДС в месяц — эфирное время не ограничено.

\$159 с НДС в месяц — включено дополнительно

- неограниченная международная связь по России
- городской номер
- определитель номера
- голосовая почта
- переадресация вызова

Подключение в тарифе МСС пока бесплатно

Всегда для Вас в МСС:
самая большая зона обслуживания,
автоматический роуминг — более 500 городов России,
лучший уровень сервиса,
весь спектр современных услуг, включая доступ в Internet.

Уникальная бонусная система — постоянно действующая программа скидок для абонентов.

тел.: 744-4444

Предоставление доступа в Internet: <http://www.mcc-internet.ru>

Мобильная Сетевая

Будем сливать

Министерство печати придумало, как реанимировать государственные издательства

КНИГИ

С издательским бизнесом в России в последние годы дела обстоят лучше, чем с любым другим. И тем не менее проблема поддержки книжной индустрии продолжает быть актуальной. Существуют не коммерческие и идеологические проекты социально значимого характера: книги для слепых и так далее. А издательская индустрия, которую не жалеют называть интеллектуальной и научной литературой, остается в стороне.

С издательскими индустриями, как правило, в прежние времена занимались издательствами такого типа, в последние годы — в основном в полном упадке. Огромные издательства, которые издавали по четыре-пять книг в год, финансировались и зарплата в них не платилась. Издательства не выполняли и государственные заказы, и издательские контракты. С прежним советским издательством не было никаких связей.



В последние годы ситуация изменилась. Министерство печати придумало, как реанимировать государственные издательства. В настоящее время в России существует несколько государственных издательств, которые занимаются изданием книг. Эти издательства имеют свои особенности и задачи. Они занимаются изданием книг, которые имеют социальную или культурную ценность. Это могут быть книги для слепых, книги по истории, литературе и т.д. Эти издательства играют важную роль в развитии книжной индустрии в России.

Издательство «Искусство» директор Александр Лебедев

Издательство «Искусство» — одно из крупнейших государственных издательств России. Оно занимается изданием книг по искусству, литературе и т.д. Директор издательства Александр Лебедев рассказывает о работе издательства и о том, как оно занимается изданием книг, которые имеют социальную или культурную ценность.

Издательство «Искусство» имеет богатую историю. Оно было основано в 1925 году и с тех пор занимается изданием книг. В настоящее время издательство имеет несколько филиалов и занимается изданием книг по всему миру. Оно также занимается изданием книг, которые имеют социальную или культурную ценность. Это могут быть книги для слепых, книги по истории, литературе и т.д. Эти издательства играют важную роль в развитии книжной индустрии в России.

Издательство «Огонек» директор Евгений Тимофеев

Издательство «Огонек» — одно из крупнейших государственных издательств России. Оно занимается изданием книг по искусству, литературе и т.д. Директор издательства Евгений Тимофеев рассказывает о работе издательства и о том, как оно занимается изданием книг, которые имеют социальную или культурную ценность.

Издательство «Молодая гвардия» директор Игорь Савинков

Издательство «Молодая гвардия» — одно из крупнейших государственных издательств России. Оно занимается изданием книг по искусству, литературе и т.д. Директор издательства Игорь Савинков рассказывает о работе издательства и о том, как оно занимается изданием книг, которые имеют социальную или культурную ценность.

Издательство «Молодая гвардия» имеет богатую историю. Оно было основано в 1925 году и с тех пор занимается изданием книг. В настоящее время издательство имеет несколько филиалов и занимается изданием книг по всему миру. Оно также занимается изданием книг, которые имеют социальную или культурную ценность. Это могут быть книги для слепых, книги по истории, литературе и т.д. Эти издательства играют важную роль в развитии книжной индустрии в России.

Издательство «Советский писатель» директор Алексей Немоловский

Издательство «Советский писатель» — одно из крупнейших государственных издательств России. Оно занимается изданием книг по искусству, литературе и т.д. Директор издательства Алексей Немоловский рассказывает о работе издательства и о том, как оно занимается изданием книг, которые имеют социальную или культурную ценность.

Издательство «Русская книга» коммерческий директор Валерий Лисенко

Издательство «Русская книга» — одно из крупнейших государственных издательств России. Оно занимается изданием книг по искусству, литературе и т.д. Коммерческий директор издательства Валерий Лисенко рассказывает о работе издательства и о том, как оно занимается изданием книг, которые имеют социальную или культурную ценность.

Издательство «Русская книга» имеет богатую историю. Оно было основано в 1925 году и с тех пор занимается изданием книг. В настоящее время издательство имеет несколько филиалов и занимается изданием книг по всему миру. Оно также занимается изданием книг, которые имеют социальную или культурную ценность. Это могут быть книги для слепых, книги по истории, литературе и т.д. Эти издательства играют важную роль в развитии книжной индустрии в России.

Издательство «Современник» директор Евгений Тимофеев

Издательство «Современник» — одно из крупнейших государственных издательств России. Оно занимается изданием книг по искусству, литературе и т.д. Директор издательства Евгений Тимофеев рассказывает о работе издательства и о том, как оно занимается изданием книг, которые имеют социальную или культурную ценность.

В последние годы ситуация изменилась. Министерство печати придумало, как реанимировать государственные издательства. В настоящее время в России существует несколько государственных издательств, которые занимаются изданием книг. Эти издательства имеют свои особенности и задачи. Они занимаются изданием книг, которые имеют социальную или культурную ценность. Это могут быть книги для слепых, книги по истории, литературе и т.д. Эти издательства играют важную роль в развитии книжной индустрии в России.

В последние годы ситуация изменилась. Министерство печати придумало, как реанимировать государственные издательства. В настоящее время в России существует несколько государственных издательств, которые занимаются изданием книг. Эти издательства имеют свои особенности и задачи. Они занимаются изданием книг, которые имеют социальную или культурную ценность. Это могут быть книги для слепых, книги по истории, литературе и т.д. Эти издательства играют важную роль в развитии книжной индустрии в России.



Омолождение Новый способ спасения толстых журналов

ПЕРИОДИКА

Толстые журналы умирают. Спасите! Национальный фонд культуры запустил проект «Омолождение». В рамках проекта будут изданы новые журналы, которые будут посвящены искусству, литературе и т.д. Это позволит сохранить традицию толстых журналов и сделать их более интересными для читателей. Проект «Омолождение» является важным шагом в развитии книжной индустрии в России.

НОВЫЙ ТАРИФ НЕВЗАИМИМНЫЙ



ДЛЯ АКТИВНЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

\$99 с НДС в месяц — эфирное время не ограничено.

\$159 с НДС в месяц — включено дополнительно:

- неограниченная междугородная связь по России
- городской номер
- определитель номера
- голосовая почта
- переадресация вызова

Всегда для Вас в МСС:

самая большая зона обслуживания,
автоматический роуминг — более 500 городов России,
лучший уровень сервиса,
весь спектр современных услуг, включая доступ в Internet.

Уникальная бонусная система — постоянно действующая программа скидок для абонентов.

Предоставление доступа в Internet: <http://www.mcc-internet.ru>

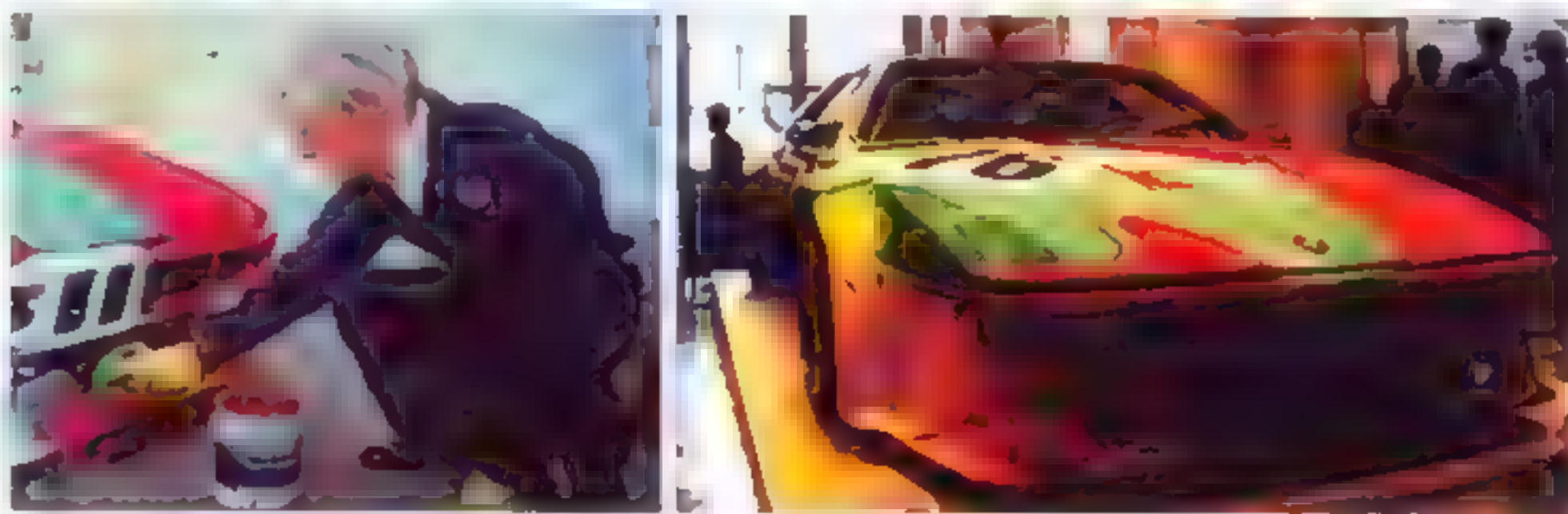
тел.: 744-4444

ВСЕГДА ВМЕСТЕ. ВСЕГДА РЯДОМ

Московская Сотовая

Method

Машина желания

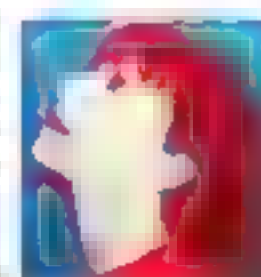


Ретроспектива Энди Уорхола лишила Государственный Эрмитаж музейной непорочности

19. Ретроспектива

В РОССИИ ПЕРВЫЕ ПОНЕКАЛА СОЛДАТ...

...



У ЭНДИ УОРХОЛА
ДЕ АЛЬ ПЕР НЕ И
ПЛАМЕН И И
РА КРАСНЫМИ
ИХ МОЖНО
ПЕРИМ ПЛАМЕН
НА КРАСНОМ

«МАЛО» ЧАСТЬ
И «СОМНИТЕЛЬ»



В 1971 ГОДУ
ЭНДИ УОРХОЛ
СОБСТВЕННОМУ
РАСПИСАЛ
ГОМОНИИ
АВТОМОБИЛЬ
BANK 101

ТАК НАЗЫВАЮТ
ИДЕИ В КОМПЬЮТЕРЕ
МАРИНОВА
КАК РАБОТАЕТ
СЕРДЦЕ ИЛИ
МАШИНА ДВИЖЕТСЯ
НА В ПЕРИОД
СЕРДЦА
В ПЕРИОД И ДВА
СМАЗЫВАЮТ
ТЕПЕРЬ ЭНДИ УОРХОЛ
КАРТА СТАЛ ПЕРВЫМ
АВТОМОБИЛЕМ,
ОКАЗАВШИМ
В ЗАЛАХ
ЭРМИТАЖА
ИЛИ «ПРОДАЕТ»
РЕТРОСПЕКТИВУ
УОРХОЛА



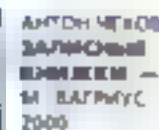
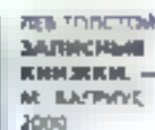
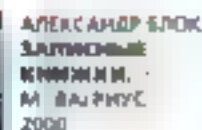
...

Санкт-Петербург

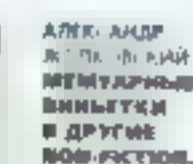
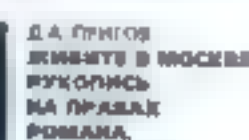
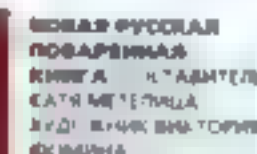


В ЭРМИТАЖЕ
АМЕРИКАНЦЕ
САМЫЕ ХАРАКТЕРНЫЕ
РАБОТЫ УОРХОЛА
СРЕДНИМИ АМЕРИКАНЦЕ
РАБОТА БРИОНИ
КАРТИНЫ «ДОЛЛАРА» 1961
И «ПЕРСОНА» 1966
ТАКЖЕ «БАНКИ
СУП» «ЯНШЕЛЛ»
1968 И «ДЕНЬГИ»
ОБУЧЕНЫ «ЛЮДИ»
«КАЛИД» 1966





Жанры не делятся на интересные и неинтересные. Эту старую истину всякий раз приходится открывать заново

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Сергей Обломов

$\begin{aligned} & \left\{ \begin{array}{l} \text{K} = 0.2 \text{ (0.25)} \\ \text{L} = 0.2 \text{ (0.25)} \\ \text{M} = 0.2 \text{ (0.25)} \\ \text{N} = 0.2 \text{ (0.25)} \\ \text{O} = 0.2 \text{ (0.25)} \\ \text{P} = 0.2 \text{ (0.25)} \\ \text{Q} = 0.2 \text{ (0.25)} \\ \text{R} = 0.2 \text{ (0.25)} \\ \text{S} = 0.2 \text{ (0.25)} \\ \text{T} = 0.2 \text{ (0.25)} \\ \text{U} = 0.2 \text{ (0.25)} \\ \text{V} = 0.2 \text{ (0.25)} \\ \text{W} = 0.2 \text{ (0.25)} \\ \text{X} = 0.2 \text{ (0.25)} \\ \text{Y} = 0.2 \text{ (0.25)} \\ \text{Z} = 0.2 \text{ (0.25)} \end{array} \right. \end{aligned}$

[illegible][illegible][illegible]

ВЫСТАВКИ

Юрий Пальмин

Чертаново. Музей архитектуры. Москва



СНИМАТЬ АРХИТЕКТУРУ ОЧЕНЬ ТРУДНО. И ДЕЛО ДАЖЕ НЕ В ТЕХНИЧЕСКИХ СЛОЖНОСТЯХ, КОТОРЫХ, ВПРЯЧЬ, ТОЖЕ ХВАТАЕТ: ПОЙМАТЬ СВЕТ (ТАК, ЧТОБ «НЕ ЗАМЫЛИВАЛОСЬ»), НАЙТИ РАКУРС (ТАК, ЧТОБ «НЕ ЗАВАЛИВАЛОСЬ»), ВЫПРЯСТИ ДОМ ИЗ ОКРУЖАЮЩЕЙ ЗАСТРОЙКИ, «УБРАТЬ» ЛЮДЕЙ, МАШИНЫ, ПРОВОДА... Но главная проблема, конечно, в том, что архитектура — это самое статичное из всех искусств, она не дает готового сюжета. Надо уметь заставить ее жить.

Есть, конечно, архитектура изначально фотографичная, ар нуво, конструктивизм, вообще весь модернизм. Но советское зодчество второй половины XX века кажется в этом отношении совсем безнадёжным. Конечно, как с майонезом «Кальве» можно съесть любую дрянь, так и эта архитектура оживает в некоем расцветном свете, наоборот, тоном закатного солнца. Но тем только маскирует свое убожество. Один голландец по этому поводу всерьез расстраивался: «Я в альбомах такую красоту видел, приехал — а смотреть нечего!»

Я спрашивал Игоря Пальмина, отца Юрия, знаменитого фотографа, «открывшего» для многих стиль модерн, имеет ли право фотограф делать архитектуру лучше. «Что значит «лучше»? — удивился он. — Были, конечно, мастера комплиментарных снимков, но вообще плохую архитектуру сделать хорошей нельзя». Однако тот же модерн «кажется многим воплощенной пошлостью, а Пальмин-старший сумел увидеть в нем сугубо профессиональное достоинство — красоту детали. Так же и Юрий Пальмин сумел увидеть в домах Северного Чертанова красоту абстрактной геометрии.

Есть тут, конечно, и исторический момент. Архитектурные стили входят в моду на некоем противоречии с окружающей действительностью, с массовым вкусом. Когда вокруг был «совок» — солдатский, прямоугольный, антирелигиозный, — любили модерн. Когда пошла перестройка и борьба с наследием тоталитаризма — полюбили сталинский классицизм. Когда стало принято любить Запад и презирать «нашу дрянь» (с ее парадными, барабанными, пионерскими кострами и казачьими геомами) — естественно, возникла нежность ко всему советскому, в том числе и к архитектуре 60–70-х.

Да, она была так же утопична, как и архитектура прежних времен. Если модерн брался переустроить мир красотой через отдельно взятый дом, а сталинский американец хотел построить в шеренгу каждый город, то тут был вот масштаб района. Но одушевление, романтический торжес, наивный идеализм — по чему все так тоскуют ныне — были точно такие же. И увидеть их (а в фотографии «увидеть» и «полюбить» это примерно одно и то же) было совершенно естественно. Нам всем, конечно, свойственно любить свой дом, помнить все его трюки, но обмануть, за что любишь, — это надо уметь.

Юрию Пальмину это удалось великолепно. ■

Иван Езерский

ВИЗИТ

Концерт Брайана Ферри

Государственный Кремлевский дворец, Москва

БРИТАНСКИЙ ПЕВЕЦ БРАЙАН ФЕРРИ, ОДИН ИЗ САМЫХ элегантных поп-музыкантов мира, экс-солист популярной в 70-е годы группы Roxy Music, свой первый концерт в России дал в Петербурге, где заодно отпраздновал 55-летие. А затем приехал в Москву, где ему предоставили зал приемов Государственного Кремлевского дворца (то, что всегда именовалось буфетом). До тех пор, пока VIP-гости сидели посреди зала за столиками, а обладатели дешевых билетов подгибали стены, концерт шел вяло. Тогда Ферри пригласил публику спуститься с галерки на пустую площадку перед сценой и превратил чинное собрание в рок-концерт. Под звуки хитов Ферри Avalon, Jealous Guy и Slave To Love, звучащего в фильме «Девять с половиной недель», поклонники певца плясали, выкрикивали и прыгали, лица богатых обладателей мест за столиками возможности видеть сцену.

Л.С.



ПРИЗНАНИЕ

ОБЪЯВЛЕН СПИСОК ФИНАЛИСТОВ премии Sitnikov Букер 2000 года.

Наши читатели не мог не заметить, что по оплаченным длинным букеровским спискам «Итоги» причислены за систематическое рецензирование представленных к премии сочинений. На полноту мы не претендовали, доверяя взгляду нашего «букеровского» обозревателя Сергея Васильева. А взгляд его среди прочего упал и на одного из героев короткого листа, который был оставлен 3 октября. Этим героем стал Валерий Залотуха со своим романом «Последний коммунист». Всего же финалистов, как всегда, шестеро. Вот имена остальных: Николай Кононов («Похороны кузнечика»), Мария Павлю («Лань»), Алексей Славоский («День денег»), Светлана Шенбрун («Розы и

хризантемы»), Михаил Шинкин («Взятие Иерусалима»).

На пресс-конференции, где жюри обнародовало свое промежуточное решение (на фото), была на редкость мирная и благостная атмосфера. Все члены жюри по очереди манифестировали свое полное (ну почти полное) согласие с коллегами, а журналисты почти не приставали с некомфортными вопросами. Толи большинство из них были солидарны с жюри, толи — что более вероятно — все-таки была малоперспективная полемика.

Первый среди равных, чье первенство будет подкреплено 12 500 заокеанских долларов, будет назван 5 декабря. Есть время погадать да пообсуждать. Чем мы в самое ближайшее время и займемся. ■

Л.Р.

Итоги.ru
Другие новости — ежедневно на www.itoi.ru





МУЗЕИ

**Лев Бруни.
1894—1948.
Ретроспектива.
Живопись.
Графика**

Государственная
Третьяковская галерея
Москва

ВЫСТАВКУ ЛЬВА БРУНИ СОПРОВОЖДАЕТ пространственный каталог, выпущенный медным в профессиональной среде издательством RA (то есть «русский авангард»). В каталоге в свою очередь опубликован пространственный «Очерк творчества Л. А. Бруни», откуда мы позаимствуем цитату. Она лучше всего, кажется, может передать общее впечатление от экспозиции в ГТГ.

Бруни, пишет вдохновенный искусствовед, «с удивительным постоянством на протяжении всей своей творческой жизни рисует жену, детей, родственников, друзей, кошек, собак, зверей и птиц всех видов и пород, деревья, цветы, луга, леса, реки, морское побережье, уюные городские виды, сельские работы, сцены в комнатах, рыбок в аквариуме». Все так, за исключением «цветов» («как глупо, что я никогда не писал цветы», — сказал умирающий от рака Бруни ученику, принесшему ему в больницу розы) и «уютных городских видов» (есть лишь одинокий пейзаж «Большая Ордынка»). В итоге перед зрителем выставка — хоровая, с любовью сделанная, издкая, но невозможно монотонная. То есть отличающаяся «удивительным постоянством». И кто бы поверил, что до на-

чала 20-х лирик Бруни был простым авангардистом, спорившим с Татлиным, создателем трехмерных объектов-рельефов и беспредметной живописи-графикой, одним из авторов проекта оформления петроградских площадей к 7 ноября? (Кстати, на выставке есть и совсем ранняя, сделанная явно во время учебы в Париже в 1912 году, откровенно кулиганская вещь «Свинья» — небрежное изображение свиньи под забором, нарисованное поверх репродукции какой-то старой французской картины.) И кто бы поверил, что в 30-е годы социалист Бруни руководил Мастерской монументальной живописи и создавал по стране социалистические панно и фрески: «Портрет И. В. Сталина», «Труд хлопководов», «Колхозный сад в шевту?» (на плафон с самолетами и крылатыми фигурами на фоне неба можно полюбоваться и сейчас, задрев голову в зале Театра Российской армии.)

Впрочем, и от Бруни-авангардиста, и от Бруни-социалиста осталось мало. И потому эти «неудобности» благополучно вынесены на выставку за скобки. В результате ничто не портит образ Бруни — певца русской природы и семейного счастья. Образ художника, считавшегося многими «лучшим русским рисовальщиком» (комментарий мемуариста в каталоге: «пожалуй, Лев Александрович разделял это мнение»). В конце концов, дальнего родственника Карла Брюллова, чья ретроспектива проходила в ГТГ одновременно с ретроспективой потомка. Правда, знаком выше. ■

Александр Панов

НАГРАДЫ

**Вручение актерской премии «Кумир»
и театральных премий имени Станиславского**

Москва

ИТАК, СЕЗОН ВРУЧЕНИЯ ПРИЗОВ открыт. Неделю назад торжественно распределили премии Станиславского (большинство по театральным меркам приличные суммы по 3 тысячи долларов из-за финансовых трудностей не вручали уже два года, и, значит, в этот раз считывались за оба года). А вслед за ней вручали премию, учрежденную богатыми зрителями (по башке депозитным кругам), — «Кумир».

Есть номинации, о которых спорить не бывает, — премии, которые дают заслуженным талантливым актерам. В этот раз три тысячи от профессионалов («ослепленному» собором получил Кирилл Лавров («За выдающиеся достижения в области русского профессионального театра») — человек весьма заслуженный, а устоявшую блестящую звезду «Кумира» («За высокие служебные заслуги») — замечательная Юлия Баркова, Владимир Зельдин (причем с обыденным в лобном перо фильме «Самарка и пистолет» вручили сами Навка Ельдина). А также Владимир Этуш, которого в первую очередь назвали за его Саюкова из «Кавказской пленницы».

Ученым премии дают, разумеется, только профессионалы, и тут тоже вопросы нет. По три тысячи получили известные театроведы Ольга Радислав и Владимир Селюков. Ту же сумму за лучший спектакль получил и Петр Фоменко («Одна абсолютно счастливая деревня» в его Мастерской, показанная в конце прошлого сезона, действительно сейчас лидирует во всех опросах). Но профессиональная премия за «Театральную педагогику», врученная Зинаиде Корободскому, о педагогической деятельности которого пиетерские актеры рассказывают довольно странные истории, — уже сомнительна. Вопросы продолжаются, когда награждают актеров. То, что профессионалы, рассматривая премьеры за два года, выбрали из женских ролей эффектную, но не масштабную роль Настю из «На дне», которую сыграла в «Табакерке» Евдокия Германова, а из мужских — роль Доменико, которую выловил сыграв Армен Джигарханян в ленточковом «Городе миллионеров», можно объяснить лишь тем, что в руководстве премии Станиславского главы этих театров — Табаков и Жарков.

Это с «Кумиром» — все понятно. Можно спорить о художественных достоинствах антрепренерского спектакля «Кальфорнийская скитанка», но то, что играющая в нем Алиса Фрейндлик — настоящий кумир, чистая правда. Можно не любить спектакль «Горе от ума» или фильм «Сибирский цирюльник», но то, что Олег Меньшиков — чуть ли не единственный сегодня в нашей стране актер-кумир, очевидно. Спасибо бизнесменам и за то, что они наградили молодого Григория Сиявину (14 ролей в спектакле «Сатириконе» («Квартет») и Галину Бокановскую (фильм «Тоталитарный роман»). А что само торжественное награждение шло в форме удивительно пошлого позитивного конференса, пусть останется на совести организатора, именно так представляющего вкус депозитных кругов, а не в памяти лауреатов, получивших приятные подарки. ■

Дина Годер



В РОССИИ ВНЕШНИЕ ВЫСТУПИЛИ АНСАМБЛЬ БАРОККО ГОРОДА ЛИМОНЖА — один из самых знаменитых в Европе музыкальных коллективов, исполняющих произведения XVII—XVIII веков. Французских исполнителей пригласили на международный фестиваль старинной музыки, который проходит в Петербурге в течение октября, и на один концерт в Москве, где ансамбль БАРОККО сыграл не только УАС ПРОИЗВЕДЕНИЯ ФРАНСУА КУПЕРЕНА, АНТУАНА ФОРТЕРА и ЖАНА-МАРИ ПЕЛЛЕРА.

**«УСПЕХ
Вашего дела —
это правильно
спланированная
рекламная
кампания», —
считает
Дина
Шульговская,
менеджер
рубрики
«Справочник
делового
человека». Позвоните
и обсудите
с ней
наиболее
экономичный
способ
его
достижения.**

Телефоны
отдела рекламы:
**(095) 753-4145,
753-4146,
753-1112,
753-1111,
факс: 753-4148.**

Регистрация и ликвидация компаний
за рубежом
Сеть в крупнейших банках мира и управление на расстоянии
Регистрация за рубежом бизнеса, структуры, траста и интеллектуальной собственности
(Ипотечные и валютные операции)
**(095) 242-1541, 242-0405
(095) 242-7774 факс**
e-mail: info@vita.ru

Аккредитованная организация, открытие филиала в российских компаниях (в том числе срочные)
Сдача отчетов в налоговую инспекцию, бухгалтерские консультации, переводы
Регистрация торговых марок
7 ЛЕТ НА РЫНКЕ

«БАРРИТ»
■ Регистрация и ликвидация компаний.
■ Регистрация СП и некоммерческих организаций.
■ Юридические услуги, арбитраж.
■ Консультации аудиторов.
■ Оффшорные компании.
**238-81-58
238-83-37
238-14-09**

■ Юридическое обслуживание организаций **\$250 в месяц**
■ Регистрация предприятий **\$200 в Москве, СНГ**
■ Регистрация выкупов акций в **ФНБ \$150**
■ Ведение судебных (арбитражных) дел
■ Аудит, бухгалтерские услуги
ст. м. «Ильинские Ворота»
Басинский тупик, д. 8, оф. 303
ТЕЛ.: 262-6081/9831 www.abn.ru

000 "Достоинство XXI век"
■ Головные фирмы — 300 р.е.
■ Регистрация АО, ООО — от 200 у.е.
■ Лицензирование — от 100 у.е.
■ Оффшор-России — от 700 у.е.
■ Строительные лицензии
м. Баррикадная тел. **254-19-49**
e-mail: cospalitra@mtu-net.ru

Чехия
■ Без виз и иммиграции
■ Невизовость
■ Иммиграционные услуги
■ Собственный бизнес
■ Счета в банках мира
Прага: тел. **8-10-42-060664906;**
факс: **8-10-4202-57219572**

ЕВРО-ГЛОБУС ХОЛДИНГ
**ЕВРОПЕЙСКОЕ
ГРАЖДАНСТВО**
**ОФОРМЛЕНИЕ ВТОРОГО
ШЕНГЕНСКОГО ПАСПОРТА**
**БЕЗВИЗОВОЕ ПЕРЕМЕЩЕНИЕ
ПО ВСЕМУ МИРУ**
Москва, Балакиревский пер. д. 19 стр. 1
Тел.: **(095) 737-93-53,
(095) 956-14-17**

**ЕВРОПЕЙСКОЕ
ГРАЖДАНСТВО**
**ВТОРОЙ ЕВРОПЕЙСКИЙ
ПАСПОРТ**
Это позволит Вам перемещаться
по всему миру и проживать в
Европе без виз и ограничений
Москва, Ул. Тверская,
д. 24/2, 3 п-д, 4 эт.,
<http://hellas.aristat.ru>
e-mail: hellas_2000@mtu-net.ru
тел. **(095) 231-1547, 231-4228**

<http://www.CoCCP.com>
CCP INC.
**Caribbean Citizenship Program
ВАШ ВТОРОЙ ПАСПОРТ**
через уполномоченного агента
правительства Доминики и Гренады
100% защита имущества и капитала
100% свобода от налогов!
100% законное
(без компромиссов) гражданство
в карибских налоговых гаванях
СРОК 15 ДНЕЙ
на одного или на семью
Без виз более 100 стран, в т.ч. Канада,
Великобритания, Ирландия, Исландия,
Швейцария, Швеция, Финляндия,
Норвегия, В Шенгенские страны с 2002 года.
Хотите еще больше и готовы
на компромиссы?
Свяжитесь с нами, в т.ч. по-русски
с 15 до 24 часов по Москве
P.O. Box 2342, Roseau, Dominica
Tel.: **+(1767) 448 1708**
Fax: **+(1767) 448 1731**
e-mail: citizenpro@cwdom.dm

**Новый фитнес-центр
Dr. LODER**
■ Тренажерный зал
■ Аэробика
■ Бокс
■ Йога
■ Полная база
■ SPA-ЦЕНТР
с 7.00 до 1.00
Остоленка, 25
Тел. **201-49-78**

Для заметок

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В ₂			К ₂						
	И ₁	Г ₃	О ₁			Н ₁			
	Д ₂		М ₂		Л ₂	О ₁	З ₅	А ₁	
			П ₂	А ₁	Д ₂	Е ₁	Ж ₅	Л ₂	
	Ш ₁₀	Н ₁	У ₁		Й ₂			Ь ₅	
	Л ₂		Х ₅				Л ₂	О ₁	Т ₂
Г ₃	А ₁	Д ₂		Я ₃		И ₁			
	К ₂	Е ₁	Д ₂	Р ₂			С ₂		
		П ₂		К ₂	Р ₂	О ₁	Т ₂		
	П ₂	О ₁	Л ₂	А ₁					

Попробуйте найти форму
пробки, которой можно
закрыть все приоткрытые



Пусть интервал движения трамвая x . Тогда последний трамвай за $12-x$ минут проходит то же расстояние, что и первый за 12 минут. Второй трамвай проезжает за $4-x$ минут расстояние, которое проходит первый за 4 минуты. Поскольку скорость трамваев постоянна, то:

$$(12-x) : 12 = (x-4) : 4,$$

откуда $x=6$.

Решение задачи, помещенной в №40

Заяк: 6♠	Вост1	Вост2
Ход: ♠9		
♠K,B,9,8	♠A,7	♠T,10
♣T,♠A,9	♣K,B,8	♣10,7
♥T,(8,7)	♥K	♥A,B,10,9
♦K,♠A	♦T,10,9,8	♦B,7

Играющий пытается достать козыря неиграющей бубной, но у вистующих есть возможность взять две вистки в козырях: 1) ♠9, 8, 10; 2) ♥7, К, 8. Теперь вистующие получают возможность прорезать козыря червой с руки Вист1 (после отбоя вистки на туза), что гарантирует их от попыток играющего разбить козырной вист: 3) ♠Т, В, 7; 4) ♠Д, К, ♠10; 5) ♥В, Д, Т; 6) ♥10, ♠Т, ♠7; 7) ♠7, Т, К — и бубновая дама приносит пятую вистку.

[illegible][illegible][illegible]

Дмитрий Гусев

не более

0.18*

тариф
ЭКОНОМНЫЙ

**лучше экономно говорить,
чем дорого молчать**

Стоимость минуты разговора круглосуточно	0,18*
Абонентская плата	5*

Абонентская плата

В абонентскую плату включены следующие услуги:

- Национальный и международный роуминг
- Международный доступ
- Переадресация вызова
- Режим ожидания вызова
- Голосовая почта
- Возможность отправления и приема SMS

Стоимость минуты на местные звонки. Все цены в руб., без НДС и КСН

www.mts.ru

Тел.: (095) 766-0177, 928-4355

Центры продаж и приема платежей:

- ул. Садовое-Народная, 2 (ст. м. - Машинская), ст. м. - Пушкинская -)
 • 1-й Голутвинский пер. 2/10, стр. 1 (ст. м. - Пушкина, ст. м. - Октябрьская -)
 • Татарский пер., 12, стр. 3 (ст. м. - Западная -)
 • пр-т Шаршаев Мунгол, 4 (ст. м. - Пушкинская -)
 • ул. Железнодорожная, 3 (ст. м. - Пушкинская -)
 • Звонцовский пер., 7, стр. 1 (ст. м. - Западная -)
 Часы работы: пн. - сб. 9-00 - 20-00 без перерыва
 сб., вск. 10-00 - 18-00 без перерыва
 • ул. Кутаны Невомана, 2/1 (ст. м. - Юго-Западная -)
 Часы работы: пн. - сб. 10-00 - 21-00 без перерыва
 сб., вск. 11-00 - 20-00 без перерыва



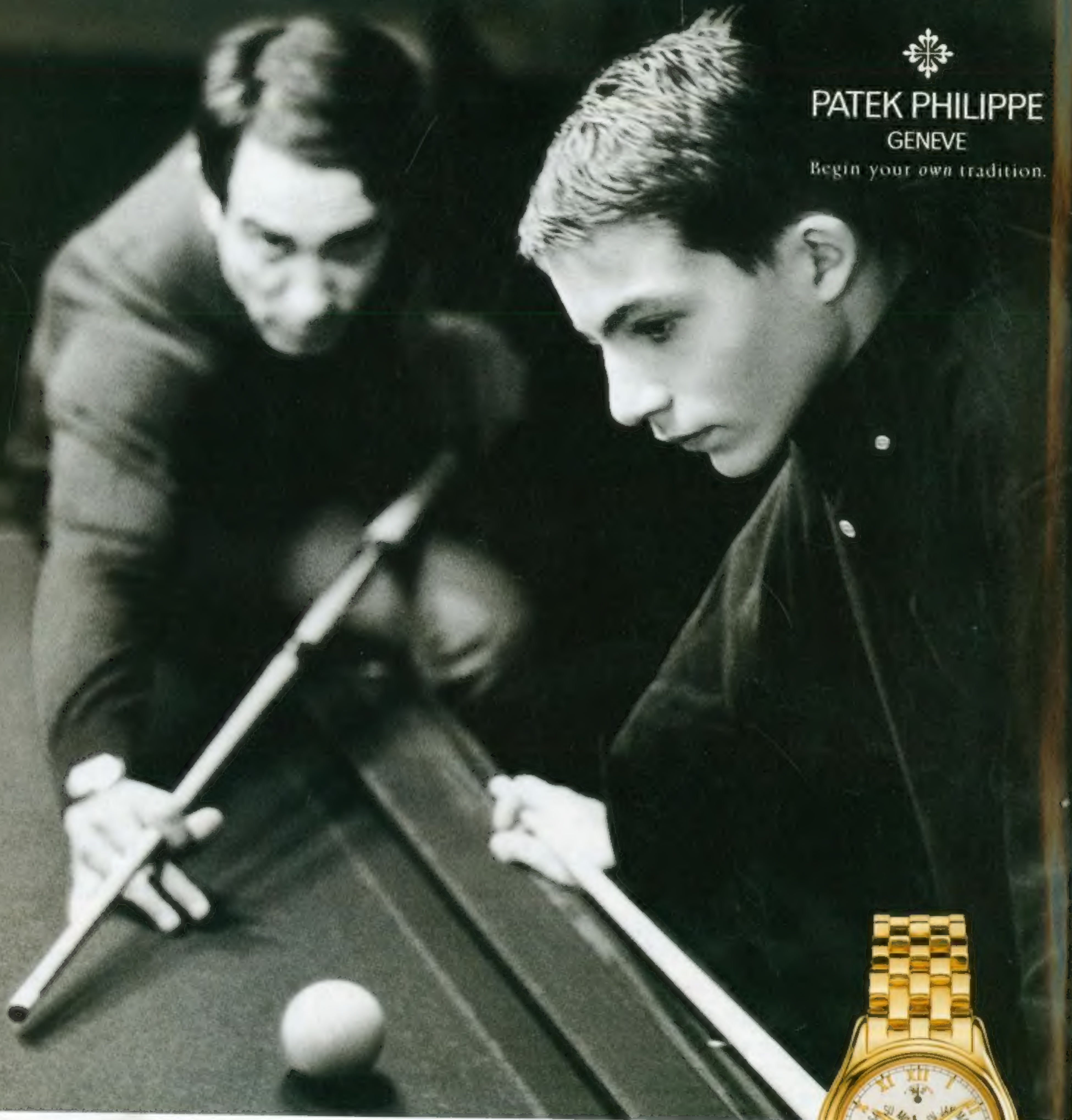
Мобильные ТелеСистемы

ВНИМАНИЕ! Запрещается вносить изменения в текст документа без ведома и подписи автора.



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Begin your own tradition.



Часы Patek Philippe
служат не только Вам: с ними
Вы передаете свой
неповторимый стиль следующему поколению



Annual Calendar
by Patek Philippe

Mercury

эксклюзивный дистрибьютор

Тверская, 16

Галерея «Ахтер»,
магазин «Mercury».
Москва, тел.: (095) 935-7790.

Кутузовский пр-т, 31

магазин «Mercury».
Москва, тел.: (095) 249-4363.

Бережковская наб., 2

Гостиница «Радиссон-Славянская»,
магазин «Mercury».
Москва, тел.: (095) 941-8929.

Манежная пл., 1

Торговый центр «Охотный ряд»,
магазин «Mercury».
Москва, тел.: (095) 737-8355.

Михайловская, 1/7

Гранд Отель «Европа»,
магазин «Mercury».
С.-Петербург, тел.: (812) 329-6577.